



UNIVERSIDAD DE GRANADA

RESOLUCIÓN de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, de 26 de mayo de 2025, por la que se resuelve con carácter provisional los Premios de la UGR a la Creación Artística para Estudiantes de Grado, Posgrado y Egresados 2025

ANEXO IV. VALORACIÓN DE LAS SOLICITUDES

PREMIOS ALONSO CANO

Modalidad Artes Visuales

Apellidos	Nombre	Título	I	II	III	IV	T
Abarca Rodríguez	Carmen	Arraigo. Historias cotidianas expandidas a través del cómic experimental	6,8	6,8	7	6,8	6,85
Alba Pulido	Carla	MUJERES EN LA ALPUJARRA NAZARÍ	5,8	6,2	6	5,6	5,9
Alcalá Andújar	María del Mar	Gominolas sin piel de cerdo	5,8	6,2	5	5,6	5,65
Alcaraz Carracedo	Miguel Ángel	Entre Lavandas y Violetas	3,8	4	4	3,6	3,85
Alvarez Ramírez	Gara	Aprendí a hacer Crochet solo para que me abracés	5	5,8	7,4	5,8	6
Amo Castaño	Irene	Aqmar Falastín II (Lunas de Palestina)	6,4	6,4	6,6	6,4	6,45
Amores Ortiz	Paola	Naturaleza muerta en casa	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6
Aranda López	Paula	Díptico abstracto	5,2	4,8	5,2	5	5,05
Arboleda Gil	Daniel	Cuando las Bombas Caigan, Nosotros Ya Estaremos Muertos de Risa	6	6,6	6,8	6,6	6,5
Arellano Morales	María	Wine is Bottled Poetry	3	3,2	3	2,6	2,95
Argüelles Carvalho	Lara	Carne Tendida	4	3,8	4	4	3,95
Arjona Arévalo	Rocío	Soniquete	5	5,2	4,4	4,6	4,8
Armenteros García	Marta	Sierra Nevada	3,6	3,8	3,8	3,8	3,75
Aumesquet Sarria	Marina	"Ensoñación"	6,8	7,4	7,2	7,2	7,15
Balbuena Carranzo	Yadiel	Con título	4,6	5	4,8	5,2	4,9
Bautista González	Francisco	¿Y QUÉ TE QUEDA DE AQUELLA TARDE?	6,6	6,8	7,6	6,8	6,95
Belda Lupión	Alejandra	MUJER, CABALLO Y CIERVO	5,8	5,6	6,4	5,8	5,9
Belda Martínez	Lucía	En piel ajena, en poder propio	4,4	5	4	3,6	4,25
Bonilla Sánchez	Irene	"Sombras de lo Cotidiano"	6	6,2	6,2	6	6,1
Bravo Rojas	Carla Andrea	Habitando hogar(es): Memoria, genealogía y otredad	5,4	4,8	5	5	5,05
Brito Calleja	María	Separatidad y Multiplicidades	4,2	5	5	5,2	4,85
Bustos Arquero	Lucía	Sensualidad	2,8	2,8	3	2,6	2,8
Camacho González-Aurioles	Alejandra	No sé qué es Julia. No sé qué es Martina	7,33	7,67	7,67	7,33	7,5
Campos López	Ana	Belleza Monstruosa	4,8	4,4	4,2	4,4	4,45
Cando Cajamarca	Noelia	RETAZOS DE ESPAÑA	3,6	3,6	3,2	3,2	3,4
Carrasco Caracuel	Alba	Desconexión en la conexión: Adán	3,8	4,6	4,2	4	4,15
Carrasco Fulgado	Marina	Animatrónico	3,8	4,2	4,6	4,6	4,3
Carrillo Olmo	Carla	SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO	6,2	6,2	6,4	5,6	6,1

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO
En calidad de: Vicerrector/a UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 41EAF200BD1A27553D378D922ABD9130

26/05/2025 - 12:09
Pág. 1 de 11



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apellidos	Nombre	Título	I	II	III	IV	T
Casas Gómez	Cecilia	El mundo es un campo de amapolas	6,4	6,4	5,6	6,8	6,3
Castillo García	Lourdes María	"En ca' los yeyes" Reconstruir un espacio antes habitado	5,8	5,4	6,8	5,4	5,85
Cañadas Fernández	Natalia	SÍNTOMA 1	3,6	3,4	3,2	3,8	3,5
Cañadas Ortega	Carlos	Forzar la máquina	6,8	6,6	7,6	6,2	6,8
Cerdán Bueno	María	Reflejos de la soledad	3	3	3	2,6	2,9
Cerro Merino	Franciso	Aprendiendo a volar	6,6	6,4	7,4	6,2	6,65
Chacón Romero	Guillermo	Semimodernidad II	5	5	4,67	4,67	4,83
Cid Castro	Celia	"Olvido"	4,2	4	4,8	4	4,25
Cioccia	Agnese	Orizzonte Sanità	6	6,33	6,67	5,67	6,17
Contreras Cárdenas	Juan Miguel	REDES MODULARES	6,4	6,8	6,8	6,8	6,7
Corrales Molina	Ana	BIEN, ESTOY BIEN	4,6	5	4,8	4,2	4,65
Cortés González	Carmen	"Espejos del tiempo"	3,8	3,6	3,2	3,4	3,5
Cuitiño Requejo	Sashi	Tarde de verano	3	3	3,4	3,2	3,15
de la Torre Roldán	Ana	Reflejo, percepción y condena: La mujer pulpo	5,6	5,8	6,2	4,8	5,6
De Souza	Magda Edite	Sinfonía Visual	5,4	6	4,6	4,6	5,15
del Olmo Quílez	Irene	Y tú, ¿de quién eres?	3,8	3,8	3,6	4	3,8
Delgado González	Eduardo	Fuego Vital: Alma en Llamas	4,4	4,6	3,8	4	4,2
Delisau García-Machín	Elena	El sueño irracional	2,8	2,6	2,2	2,6	2,55
Domínguez Romero	Daniel	Reggaetón antiguo, agua en la noxe, zerpiente indeziza y zû contradizionê	7,2	7,6	6,6	7,6	7,25
Dueñas Jiménez	María	Noches de Solar	6,2	6,6	6,2	6,2	6,3
Dulewska	Amelia Helena	Dónde el mar reposa, el alma flota	4,2	4,2	3,8	4,2	4,1
Durán González	Alejandra	Una víspera de sueño	7,2	7,6	7,8	7,4	7,5
Díaz Martínez	Marta	Experiencia	6,8	7,4	7,4	7	7,15
Elvira Cayuela	Roberta	5 9 2 1 1	3,33	3	2,67	3	3
Entrena Romera	Lucía	Futuro	4,4	3,8	4	3,8	4
Erazo Vera	Joddy Joe	Por si me abraza	7	7,8	7,4	7,4	7,4
Escobar Reche	María	Despreocupado suspiro de tarde	4,2	3,8	4,2	3,6	3,95
España Mena	Erika	Mis entrañas	4,6	4,4	4	4,8	4,45
España Rengel	Marta Yueli	Efímero	5	5,6	5,6	5,2	5,35
Espinosa López	Alba María	EL INDULTO	7,6	7,4	7,8	7,4	7,55
Fernández Díaz	Eva	La sabana del pimiento rojo	6,4	6,4	7	6,4	6,55
Fernández García	Andrea	This is not a kiss	6	6,4	6,2	6,2	6,2
Fernández Montes	Antonio	¿A quién debo mis alegrías y penas?	4	3,6	3,8	3,6	3,75
Fernández Montiel	Triana	CABEZA DE MEDUSA	2,6	2,2	2,2	2,2	2,3
Fernández Ortega	Paula	Nunca me abandones	5,6	6,4	6,4	6,8	6,3
Fernández Vegetti	Lara	Crecimiento	4,2	4,6	5	4,4	4,55
Flores Romero	Lucía	Habitando al enemigo	3,6	3,8	3,8	3,2	3,6
Flynn	Luca Raven	La Alfombra	5	5,4	5,2	5,2	5,2
Folch Andrés	Miriam	La ciudad del encanto	2,6	2,6	2,6	2,2	2,5
Fortuna Cabrera	Marta	LÍMITE	2,8	2,8	2,8	2,6	2,75
Fuentes Ojeda	Irene	Malas hierbas	7,6	7,2	7,6	7,8	7,55
García Cosano	Elena	La fuerza del 粋(iki)	5,4	4,8	4,8	5,2	5,05
García García	Candelaria	Danza de una ansiedad crónica	6,6	6,4	6,8	7,2	6,75
García Garzón	Clara	P/00.Urdina (Azul-mediterráneo)	5	5	4,8	4,2	4,75
García Márquez	Juan Manuel	SEXTAPE	5,4	6,4	6	5,4	5,8

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 41EAF200BD1A27553D378D922ABD9130

26/05/2025 - 12:09
Pág. 2 de 11



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apellidos	Nombre	Título	I	II	III	IV	T
García Sánchez	Ayla	4 veces yo	3	2,8	3,6	3	3,1
García Tallón	Isabel	Flying chords	2,8	2,6	2,6	2,6	2,65
García Valero	Nuria	"Anatomía de una Palmera"	5,4	5,2	5,2	5,4	5,3
García Villegas	Devon David	S.T. (Cantarera / collar de pinchos)	7,6	7,8	7	7,6	7,5
Gil Moreno	Helena	Bali, 2001	5	4,6	4,6	4,6	4,7
Godínez Robles	Elena	Con los ojitos puestos en la batalla	5,4	5,6	5,8	5,4	5,55
Gomariz Lamdardar	Ismael	Mi dios ha muerto	4,4	4,4	4,4	3,6	4,2
González	Alba	AMOR (ACCESO DENEGADO)	4,4	4,4	4,8	4,2	4,45
González Jiménez	Clara	Por 10 pesetas	6	5,8	6,4	5,6	5,95
González Marfil	María	El entramado del mercado	5,2	5,6	5,6	5	5,35
González Palacios	Francisco Javier	Molar 3º "GG(Good game)" serie CRIES	4,4	4,4	4,6	3,8	4,3
González Ruiz	Natalia	Belerofonte	5,2	5,2	5,2	5,6	5,3
González Salmerón	Sandra	On s'hi posa	5	4,6	5,4	5,8	5,2
Guerra Vivas	Antonio Miguel	"Aeternia Sommnia"	4,6	4,8	4,8	4,6	4,7
Gutiérrez Rodríguez	Isabel	Townie	6,4	7	6,8	5,8	6,5
Gálvez Clavijo	Fernando	Más allá del silencio	6,6	6,2	6,8	6,4	6,5
Gómez Arroyo	Ángela Matilde	Plomo	3,8	4	3,6	4	3,85
Gómez López	Manuel	Hielo y Caída	6	6	6	5,6	5,9
Heredia Ortega	Gloria	EL PASO DE LA LUZ	3,4	3,6	3,6	3,2	3,45
Hernández Belmonte	María	"Migración"	6,6	6,8	7	6,6	6,75
Hernández Martín	Mahí	Arvejas de ojos	2,8	2,6	2,4	2,4	2,55
Hernández Pizarro	María de la Almudena	Cuando un camino deja de serlo	7,2	7,6	7,6	7	7,35
Hidalgo Calderón	Sonia	Cueva	3,6	3,4	3,2	3	3,3
Hispan Fuentés	Cristina	Supernova de un osito: nebulosas brillantes	4,8	4,8	4,4	5	4,75
Hurtado Fernández	Mateo	ENRIQUE	3,6	3,8	3,4	3,4	3,55
Iglesias Rodríguez	Ainhoa	Mr. Quiti (Quitapenas)	5	5,6	5	4,6	5,05
Infantes Domínguez	Guillermo	OLVIDO DE UNA NACIÓN	4	4,4	4,4	4,6	4,35
Iranzo Navas	Marta	Pasarela	7,2	7,6	8	7,4	7,55
Irigaray Castellón	Gabriel	"Conocer es recordar"	5,8	6,4	6,2	6,2	6,15
Jiménez García	María del Carmen	"Cuando la tierra habla"	4,6	4,8	4,8	4,8	4,75
Jiménez Torres	Celia	RUDIMENTOS	5,8	5,8	6,2	5,4	5,8
Jurado Cuevas	María del Carmen	¿Cuál es la identidad del yo?	6	6,2	6,4	6,6	6,3
Jurado Pérez	Lucía	7 pecados menos uno	3	3,4	2,6	3,2	3,05
Lara del Río	Marta	Serie Raíces	5	5	5,8	5,6	5,35
Lara Sánchez	Libertad	las enfermas también (sobre)vivimos	6	6,2	6,8	6,6	6,4
Lavrador Jiménez	Eduardo Julio	VESTIGIOS	4,4	4,8	4,6	4,6	4,6
Lema Carrión	Andrea	DECONSTRUCCIÓN MATERIAL DEL OBJETO FAMILIAR	5,6	6	6,2	6	5,95
Lendínez Román	Ángela	Ubi Sunt	3,6	3,6	3,8	3,8	3,7
Leva Álvarez	Carla	"Rouge et Vin"	3,4	3	3	2,8	3,05
León Belinchón	Ana	Holobionte	7	6,8	7,4	7,2	7,1

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 41EAF200BD1A27553D378D922ABD9130

26/05/2025 - 12:09
Pág. 3 de 11



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apellidos	Nombre	Título	I	II	III	IV	T
Lintermans Lledò	Jessica	Ambrosia	4,8	4,6	4,6	4,8	4,7
Liria Pérez	Carmen	La comilona	6,4	6,2	5,2	6,2	6
Lobato Bandera	Fernando	Volver a ser: lo que fuimos	3,2	3,2	3,2	3,4	3,25
Lozano Ropero	Miguel Angel	Flor y luto	6	6,2	6,6	5,6	6,1
López Berrio	Lucía	Retrato de un estudiante	4,6	4,8	4,6	4,4	4,6
López González-Vallinas	Paula	Le coeur est un chasseur solitaire	7,4	7,4	7,8	6,6	7,3
López Pérez	Rodrigo	Father (Padre)	4	4	4,6	3,8	4,1
López Pérez	Marta Lei	Sabiduría y Sensibilidad	3,2	3	2,8	3	3
López Rodríguez	Lucía	(des)enraizar	3,6	4	4,4	3,8	3,95
López Sevilla	Elena	Jaula Ósea	5,4	5,6	5,8	5,4	5,55
Mansano Selingarde	Eva	Fósiles	5,4	4,6	3,8	4,2	4,5
Marqués Pedraza	Helena	Ruido de fondo	5,4	6	6,2	5,4	5,75
Martín Franco	Alan	Déjame dormir	6,8	6,8	8,2	6,4	7,05
Martínez Bedmar	María	ARCHÉ. Una mirada al archivo propio	7	6,8	7,4	7,4	7,15
Martínez Guillén	María	Utopías: Sueños, Diversidad, Unidad y Compasión	5,4	5,6	6,2	5,8	5,75
Martínez Melgarejo	Elena	Praeteritum, Praesens et Futurum	6,2	6,6	7,8	7	6,9
Martínez Yeste	Eva	EL CIRCO DEL HARDTEK	6,6	6,4	6,8	6,6	6,6
Marín Cantón	Lucía	Origen, Ganada	2,6	2,2	2,4	2,4	2,4
Marín Martínez-Iglesias	Carmen María	Víctima de la contaminación medioambiental	4,2	4,6	5	4,6	4,6
Marín Soto	Patricia	Nº20	2,8	2,6	2,6	2,8	2,7
Marín Sánchez	Claudia	Jugando la realidad	5,6	6	4,8	5,2	5,4
Mateos Ramos	Rosario del Carmen	Paisaje Textil	5,8	6,4	6,6	6,4	6,3
Matías Carralero	Julia	Sin título	5,6	6	6,8	6	6,1
Mauricio Perea	Clara	Recuerdos habitables	3,4	3,4	3,4	3	3,3
Molero Fernández	Mark	Presencia	7,2	7,4	7,6	7,2	7,35
Molero Medina	Vicente Carlos	PIRÁMIDES DE GIZA, UNA ESCENA DE ENERGÍA INMORTAL	2,8	2,4	2,8	2,8	2,7
Molina Luis	Lucía	NEXXUS	4,8	4,8	4,4	4,6	4,65
Montiel López	Javier	Zarcillo y Faralaes	4,2	4,2	4,4	4	4,2
Moral Jódar	Cándida Marina	P.A.L.A. Por Amor aL Arte	5,8	5,8	5,6	6,2	5,85
Morales Chica	Andrés	Pulso eterno	6,4	7,2	6,6	6,8	6,75
Morales Herrera	Carlos Martín	Si el diablo deja el infierno, también se vuelve vulnerable / ¿cómo será la vida del negro en España?	6,4	6,8	6,8	7	6,75
Morata González	Jairo	FAENAR	6,6	6,4	6,4	7,6	6,75
Morea Jiménez	Martina	CLICK HELP TOPICS ON THE HELP MENU	4,6	5,2	5,2	4,6	4,9
Moreno Lozano	Alba	5pasos	5,6	6	6	5,8	5,85
Moreno López	Carlos	Ya vivirás cuando estés mejor	5,4	6	6	6	5,85
Moreno Muñoz	Isabel	YHVH	2,4	2,4	2,8	2,4	2,5
Morillo Baena	Andrea	Entre el Ardor del Alma y sus Cicatrices	5,8	5,6	6	5,8	5,8
Murillo Rodríguez	Angustias	Ero-guro	6	6,4	6,4	6,2	6,25
Muñoz Domínguez	Francisco	Salve, carne sagrada	6,4	5,4	6,4	6,4	6,15

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 41EAF200BD1A27553D378D922ABD9130

26/05/2025 - 12:09
Pág. 4 de 11



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apellidos	Nombre	Título	I	II	III	IV	T
Muñoz Jiménez	María	LA VIRGEN DEL CORA “El vía crucis de las niñas chulas que queremos mucho a quienes no nos quieren.”	5	4	3,4	3,6	4
Márquez Montes	Victoria	Amor Nadie te va a querer como yo	3	3	2,8	3,2	3
Navarro Mirzoyan	Lidia Isabel	Verano de proyecto piloto	5,2	5,4	5,4	4,6	5,15
Navas González	Lucía	Conducir afecto	6	5,6	5,4	5,6	5,65
Núñez Orozco	Sara Valeria	La danza negra	4,8	4,4	3,8	3,8	4,2
Ocón González	María Eugenia	13 + 1 RAZONES PARA DESAPARECER	5,6	5,8	6	6	5,85
Ortiz Mérida	María Eugenia	Tú, yo y todos los demás	6,6	6,6	7,4	6,8	6,85
Parejo Serrano	María Araceli	Paisaje nocturno	3,6	3,6	3,4	3,4	3,5
Peinado Mateos	Celia	Cascamorras. Unión y memoria	3,2	3,2	3	3,4	3,2
Peralta Puerto	Andrea	CONTRATIEMPO	4	4,4	3,8	3,6	3,95
Pineda García	Carmen María	Cuerpo	2,4	2,6	2,4	2	2,35
Plata Satrústegui	Laura	La piel lo sabe todo	4,6	4,4	4,6	4	4,4
Porcel Jiménez	Mª Trinidad	Deshielo	5	5	5,4	5	5,1
Prieto Lahoz	Gaizka	Noche de cazería	4,8	5	6	4,6	5,1
Prieto Villar	Lucía	Reinterpretación El nacimiento de Venus	4	4,4	4,8	4,2	4,35
Pérez Lorenzo	Zöe	¡Feliz día soleado!	3	2,6	3	2,8	2,85
Pérez Martín	Álvaro	Exsequiae vitae	5,2	5,4	5,4	4,8	5,2
Pérez Martín	Nuria	Fibra II	7,8	7,8	8,4	7,6	7,9
Pérez Márquez	Almudena	Todo lo que no pude darte	3	3	2,6	3	2,9
Quirós Valverde	María (Lucas)	Buscaré en los nudos del sueño tu permanencia loca	5,6	6,2	6,2	6	6
Recuero Toscano	Kai	Cultura Popular	4,2	4,6	4,4	4,2	4,35
Rivas Ruiz	Kai de los Ángeles	Ecós de un alma en descanso	6	5,8	6,4	6,4	6,15
Rivas Velasco	Ana	SIURANA	3	3,4	3,8	2,8	3,25
Rodrigo Navarro	Malena	Serie Pictórica "Resurrección" 2024	5,2	5,2	5,2	5	5,15
Rodríguez Buitrago	María	untitled	3,4	3,2	2,8	3	3,1
Rodríguez Castillo	Blanca	Imaginario del otro	5,6	6,4	6,6	5,8	6,1
Rodríguez Rubio	María José	#ModoSigiloLove	7	7	7,6	7,6	7,3
Rodríguez Vegas	Judith	Escultura Metal Abstracta: Composición, vacíos y llenos	5	5,4	5,6	5	5,25
Rodríguez Álvarez	Ángela	Cachorritos duermen en mi columna vertebral	6,2	6	7,2	6,2	6,4
Romero Martos	Marta	“Lo fui una vez, siempre lo seré”	3	3	2,6	3	2,9
Ros Sánchez	Ada	Barco de Teseo	3,4	3,6	3,6	3,4	3,5
Rostagnol Inzaurrealde	Antonella	Rincón de calma	4,4	4,2	4,8	4,6	4,5
Rufete Martínez	María Luisa	Los rostros del deseo	3,8	3,4	3,6	3,2	3,5
Ruiz Moreno	Amalia	Espacio con humos	6	6,33	7	6	6,33
Rusnak	Diana	Autorretrato de UNA quinceañera	4,8	4,8	4,6	4,8	4,75
Sabariago Jiménez	Marina	Pavos que no te hablan después de la primera cita, un condón defectuoso. ¿Dónde van a jugar las niñas ahora?	7	7,2	8,2	7,4	7,45
Salido Piña	Paula	Molde Imposible	3,6	4	3,2	3,6	3,6
Sandoica López	Carlos	La búsqueda de la libertad crea presos	5	4,8	5,4	5	5,05

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 41EAF200BD1A27553D378D922ABD9130

26/05/2025 - 12:09
Pág. 5 de 11



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apellidos	Nombre	Título	I	II	III	IV	T
Santos Cortés	Salvador	"Cole" del revés	5,8	5,4	5,6	5,8	5,65
Santos Molina	Miguel Ángel	Taquicardia	5,8	6,6	7,4	6	6,45
Sanz Rosado	Nerea Alba	Un rastro de recuerdo	5,6	6	5,8	7	6,1
Sanz Sampelayo	María Remedios	Adopciones desplegadas: una narrativa visual mediante libros de artista	6,4	6,6	7,2	7	6,8
Segade Lago	Haizea	El abrazo	4,2	4,6	4,6	4,6	4,5
Segura Pérez	Alba María	Ophelia	5,6	5,8	6,4	5,4	5,8
Sepúlveda Santillán	Valeria Valentina	Hot Nights and Early Mornings at the Heartbreak Motel	7,2	7,6	7,2	7,4	7,35
Serrano Fernández	Ramón	Palpa el Papel nº1: "Piloto"	6	6	5,8	6,4	6,05
Solís O'Neill	Ángela	Parque (me escapé)	5,8	6,2	6	6	6
Sullivan Suárez	Sinéad	"La piel que me sobra" y "La piel que me falta"	5,4	5,4	5,4	5,8	5,5
Sáez Simón	Laura	Un respiro...	2	2,2	1,8	2	2
Sánchez Casado	Vera Carmen	23/02/2025 Dos bañeras, el cerdo se intenta salir todo el rato, le unto aceite, se pone contentísimo, se rompe un plato, son cáscaras de huevo, aparecen dos mujeres, quieren aceite, se les desintegra el pelo y disimulo mientras se lo extendiendo por toda la cabeza	6,4	6,8	6,6	7	6,7
Sánchez Martínez	Elena	Un amor a medias	4,6	5	4,8	5,6	5
Sánchez Núñez	Pablo	Vertiente de silencio	3,6	4	4,6	3,4	3,9
Sánchez Samos	Álvaro	El umbral	7	7,2	8	6,4	7,15
Sánchez Vera	Jorge	Klavo	5,2	5,2	4,8	5,2	5,1
Tasca	Sofía	Senz'acqua	6,6	6,8	7,2	6,8	6,85
Tejada Hernández	Damián	Epidermis	5,2	5,4	5,2	5,2	5,25
Tejero Fuentes	José Luis	PAISAJE ONÍRICO 1	4,6	4,8	4,2	5	4,65
Tejero Marchal	Melisa	Origen	6,4	7,2	8	6,8	7,1
Tejero Pérez	Gonzalo José	Un lugar fuera del tiempo	5,6	6,2	7,2	6,2	6,3
Toro Costales	Daniel	Identidad 0000300	5,2	5,4	5,8	5,2	5,4
Vallejo Engelmo	María	La Querida	3,6	3	3	3,4	3,25
Verdejo Navarro	Irene	Sombrero y persiana	7	7	7	6,8	6,95
Viciano Ruiz	Paula	KANGE-E	4,6	4,6	5,4	4,8	4,85
Vilar García	Fátima	Jesús que anduvo en el mar (La Saeta)	2,2	2,2	2,2	2	2,15
Vilches Márquez	Laura	Gracias por su visita	6,4	6,8	6,6	7	6,7
Virues de Segovia de Lamo	Julia	INSOMNIO	4,6	4,6	4	4,6	4,45
Wilderspin	Heather Sara Ruth	HIPNODISCOS	8	8,2	8,2	8,2	8,15
Zambrana Plaza	Laura	Rave Gallery	5,4	5,6	5,2	5,4	5,4

Criterios de valoración: I. Originalidad | II. Creatividad | III. Calidad técnica y conceptual | IV. Innovación | T. Total | Igual ponderación.

Nota: Las puntuaciones han sido otorgadas en escala de 0 a 10 con igual ponderación entre criterios





UNIVERSIDAD DE GRANADA

Modalidad ARQUITECTURA

Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
Showcooking en Los Canos	Maria	Garcia Mora	8,25	8,25	5,25	8,25	7,50
Caracterización arquitectónico-constructiva del modelo residencial ecléctico en la calle CRUZ CONDE de Córdoba	Carlos	Marcos Carnicero	7,75	9,50	9,00	7,75	8,50
LOS REFLEJOS DE LA HISTORIA. Remodelación y nuevos usos en torno al Palacio de los Vargas	Yamila	Melero Martín	5,50	5,25	5,00	5,50	5,31
Deshenebrar	Carmen	Roca Velarde	10,00	10,00	9,75	10,00	9,94
SINFONÍA	Javier	Sánchez Romero	2,50	3,50	2,00	2,50	2,63

Criterios de valoración: I. Originalidad | II. Creatividad | III. Calidad técnica y conceptual | IV. Innovación | T. Total | Igual ponderación.

Nota: Las puntuaciones han sido otorgadas en escala de 0 a 10 con igual ponderación entre criterios

Premio Alonso Cano Modalidad CÓMIC

Apellidos	Nombre	Título	I	II	III	IV	T
Abarca Rodríguez	Carmen	Arraigo. Historias cotidianas expandidas a través del cómic experimental	6	9	8	9	8
Alvarez Ramírez	Gara	Entender	6	5	5	5	5,25
Ayala Álvarez	Abrahan	Verum silva	7	9	9	7	8
Blanes Rigaud	María	Last song	4	3	2	3	3
Bolívar Fernández de Cañete	Eva	Mimi y la flor de fieltro: Aventura en el mundo de costura	7	6	6	5	6
Castillo Villar	Lucía Raquel	Lo siento, Toby	7	6	6	6	6,25
Ferrer Argüello	Eva	El descenso	8	9	10	9	9
García Illana	Paula	Distimia	3	3	2	3	2,75
Godino Prior	Mario	Y TÚ NO JUEGAS	5	3	3	3	3,5
Gutiérrez González	Alba	Entropía Positiva	3	3	3	3	3
Gómez González	Luna	"Temporada de fresas"	6	6	7	5	6
Jurado Baena	Telma Qiu	Rayo	7	8	9	8	8
Martín Polo	Pilar	Vivianne	5	7	7	5	6
Morales González	Ana	Desde que te fuiste he dejado de soñar	5	7	6	6	6
Núñez Román	Carmen	Espinas	4	3	3	3	3,25
Planaguma Sánchez	Violeta	Flores para Louise	3	3	4	3	3,25
Prieto Gómez	Antonio Carlos	Me he quedado sin imágenes antes de empezar	6	8	8	7	7,25
Romero Domínguez	Carolina	Caos en el Nautiloide	2	2	2	2	2

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 41EAF200BD1A27553D378D922ABD9130

26/05/2025 - 12:09

Pág. 7 de 11



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Sandoica López	Carlos	The Swan	5	6	6	7	6
Tejero Fuentes	José Luis	Un día en Cambridge	10	9	10	9	9,5
Vaca Royuela	Lucas	El pequeño vampiro Éttiene	5	6	6	5	5,5
Vilades Leblic	Elisa	¿Y si fuéramos un diente de león?	5	7	9	7	7

Criterios de valoración: I. Originalidad | II. Creatividad | III. Calidad técnica y conceptual | IV. Innovación | T. Total | Igual ponderación.

Nota: Las puntuaciones han sido otorgadas en escala de 0 a 10 con igual ponderación entre criterios

Modalidad DISEÑO GRÁFICO

Apellidos	Nombre	Obra	I	II	III	IV	T
Maestre Acevedo	Lucía	BAULAND	7,67	8	9	8,4	8,27
Cuadrado Pérez de la Serna	Cristina	Alonso y Don Quijote: Un rediseño contemporáneo	5,5	5	5,25	4,5	5,06
Díaz Carrasco	Iris	CAMINOS	2,75	2,5	3	2	2,56
Hurtado Fernández	Mateo	FACULTAD ALONSO CANO	5	4,75	4,25	4,5	4,63
Jiménez Pantigas	Claudia	#HQEPNS	6,5	6,75	6,25	6,5	6,5
Real Sanmartín	Irene	Mapa Las Cruces de Mayo de Granada	7,25	6,5	6,25	7	6,75

Criterios de valoración: I. Originalidad | II. Creatividad | III. Calidad técnica y conceptual | IV. Innovación | T. Total | Igual ponderación.

Nota: Las puntuaciones han sido otorgadas en escala de 0 a 10 con igual ponderación entre criterios

PREMIOS FEDERICO GARFÍA LORCA

Modalidad NARRATIVA

Título	I	II	III	IV	T
EL REFLEJO DE ÍTACA	6,88	7,5	7,5	7,5	7,34
El último viaje	6,25	6,88	7,5	6,25	6,72
Epístolas a Suzanne	3,13	2,5	2,5	3,13	2,81
Gato de luna oscura	3,75	5,63	4,38	4,38	4,53
La prima Gilda	6,25	6,88	8,75	6,25	7,03
Negativo	5	5,63	5,63	5	5,31
Rapsodias urbanas	6,88	7,5	8,13	6,25	7,19
Ya ha Pasado Antes	9,38	9,38	8,13	9,38	9,06

Criterios de valoración: I. Originalidad | II. Creatividad | III. Calidad técnica y conceptual | IV. Innovación | T. Total | Igual ponderación.

Nota: Las puntuaciones han sido otorgadas en escala de 0 a 10 con igual ponderación entre criterios.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 41EAF200BD1A27553D378D922ABD9130

26/05/2025 - 12:09

Pág. 8 de 11



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Modalidad POESÍA

Título	I	II	III	IV	T
Acéfalo	5,25	4,75	4,75	4,75	4,88
Ahora sé que no soy nostálgica o melancólica, es que tengo Pena Andaluza	2,5	2,5	3	2,5	2,63
Anatomía de una circunferencia	4,5	4,5	5	4,5	4,63
diez poemas de amor en orden cronológico	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
El lamento de un corazón roto	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Inhibiciones del alma	3,75	3,75	3,25	3,75	3,63
LA COSTUMBRE	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75
La técnica del hambre	4	3,5	3,5	4	3,75
LOCUS UBI	4,75	4,75	5,25	4,75	4,88
Los Tejados del Tiempo	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75
Noche de Luciérnagas	2,5	3	3	2,5	2,75
Palabras en el filo	3	3	3	3	3
Poemario	3,25	3,25	3,75	3,25	3,38
Poemario de una estrella: un año en Granada	2,5	3	2,5	3	2,75
POEMAS DETRAS DE UNA SONRISA FORZADA	3,5	3,5	4	3,5	3,63
Poética sobre el mar que no está	5	5	5	4,5	4,88
Soledad desolada y otros poemas	4,5	4,5	5	4,5	4,63
Tempestades	2,5	3	2,5	2,5	2,63
Todo sucede en abril	3,5	4	3,5	4	3,75
Un mar de lágrimas en blanco	3	3,5	3	3	3,13
Varias Córdoba	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
VERSOS DE AGUA Y SANGRE. PARA COMERTE MEJOR	4,75	4,75	4,75	5,25	4,88
Versos libres para un amor libre	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5

Criterios de valoración: I. Originalidad | II. Creatividad | III. Calidad técnica y conceptual | IV. Innovación | T. Total | Igual ponderación.

Nota: Las puntuaciones han sido otorgadas en escala de 0 a 10 con igual ponderación entre criterios.

Modalidad TEXTO DRAMÁTICO

Título	I	II	III	IV	T
NOS SALVAREMOS	3	7	5	4	4,75
Maquiavelo en la corte de Donald Trump	7	4	4	2	4,25

Criterios de valoración: I. Originalidad | II. Creatividad | III. Calidad técnica y conceptual | IV. Innovación | T. Total | Igual ponderación.

Nota: Las puntuaciones han sido otorgadas en escala de 0 a 10 con igual ponderación entre criterios.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 41EAF200BD1A27553D378D922ABD9130

26/05/2025 - 12:09

Pág. 9 de 11



UNIVERSIDAD DE GRANADA

PREMIOS JOSÉ LÓPEZ RUBIO 2025 Modalidad única GUIÓN DE CORTOMETRAJE

Título	I	II	III	IV	T
"Por amor al arte"	2	2	2	2	2
Cuando el mar se olvidó del verano	2,25	2,75	2,75	2,25	2,5
Cuando Hayek encontró a Keynes	9,5	8,75	8,75	8,75	8,94
El lenguaje del amor moderno: Conexiones emocionales del S.XXI	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75
Gibraltar	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75
La Bailarina	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75
La Cooperativa	1,75	2,5	2,25	2	2,13
Llucacari	3,75	4,25	4,25	3,75	4
Lo primero que olvidé	6,5	6,75	7	6,25	6,63
MALA CONCIENCIA	4	4,25	4,5	4,25	4,25
NADA QUE VER	1	1	1	1	1
NADIE DICE (O LA MUERTE DEL ASOMBROSO PETER PARKER)	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25
NO SÉ HACER OTRA COSA	7	7,5	7,75	7,25	7,38
Nuevos Comienzos	5,25	5,75	5,75	5,25	5,5
Pintar el tiempo	6,75	7,25	7,25	6,5	6,94
Prohibido jugar a la pelota	7	7,25	7,25	6,5	7
Redención	8	8	7,75	8,25	8
Sal de ahí	6,5	6,5	6,75	6,5	6,56
TEATRO DE IMÁGENES: 3 cuadros costumbristas sobre la familia bogotana de los 90.	5,25	6	6	5,25	5,63
Tierra negra	5,25	5,75	5,75	5,25	5,5
TIERRA QUE NO VOLVERÁS	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75

Criterios de valoración: I. Originalidad | II. Creatividad | III. Calidad técnica y conceptual | IV. Innovación | T. Total | Igual ponderación.

Nota: Las puntuaciones han sido otorgadas en escala de 0 a 10 con igual ponderación entre criterios.

PREMIOS MANUEL DE FALLA. MÚSICA Modalidad 2025 B: Flamenco, Jazz y Músicas Urbanas

Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
Llave de Dos	Adrián	Acosta Millán	8.0	8.6	8.0	8.0	8.15
La Alpujarra	Sergio	Aranda Barranco	6.4	7.0	8.2	4.8	6.60
It Came From Another Future	Mario	Godino Prior	5.0	5.0	7.5	4.8	5.575
"Viaje a la silla"	Arturo	González García	7,6	7	7,6	7	7,3
La madre del novio	Rocío	Granado Lobato	7.4	8.0	8.3	7.0	7.675
Diccionario de nombres propios: Las catorce rosas	Lucía	Hermosilla Molina	7.8	7.6	7.0	7.2	7.40

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 41EAF200BD1A27553D378D922ABD9130

26/05/2025 - 12:09

Pág. 10 de 11



UNIVERSIDAD DE GRANADA

AQUILES	Cristina	López Marcenaro	5.0	5.6	5.6	5.2	5.35
Sin Límites	Sergio	Ruiz Lopera	7.6	7.4	9.8	8.0	8.20

Criterios de valoración: I. Originalidad | II. Creatividad | III. Calidad técnica y conceptual | IV. Innovación | T. Total | Igual ponderación.

Nota: Las puntuaciones han sido otorgadas en escala de 0 a 10 con igual ponderación entre criterios.

