



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

**RESOLUCIÓN de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, de 26 de mayo de 2025, por la que se resuelve con carácter provisional los Premios de la UGR a la Creación Artística para Estudiantes de Grado, Posgrado y Egresados 2025**

### ANEXO I. OBRAS GALARDONADAS.

#### PREMIOS ALONSO CANO

##### Modalidad de Arquitectura.

| APELLIDOS Y NOMBRE  | TÍTULO      | CUANTÍA |
|---------------------|-------------|---------|
| Carmen Roca Velarde | Deshenebrar | 1.000 € |

##### Modalidad de Artes Visuales.

Estas obras están seleccionadas para la exposición.

Además, se señalan las que reciben el Premio de adquisición y el Premio Alonso Cano 2025.

| APELLIDOS Y NOMBRE                   | TÍTULO   | GALARDÓN                        | CUANTÍA            |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------|
| Hernández Pizarro, María<br>Almudena | Cuando un camino deja de serlo   | PREMIO<br>Ayuda a la producción | 1.000 €<br>1.500 € |
| Pérez Martín, Nuria                  | Fibra II   | Adquisición                     | 600 €              |
| Iranzo Navas, Marta                  | Pasarela   | Adquisición                     | 800 €              |
| Sabariago Jiménez, Marina            | Pavos que no te hablan después de la primera cita, un condón defectuoso. ¿Dónde van a jugar las niñas ahora? | Adquisición                     | 950 €              |
| Erazo Vera, Joddy Joe                | Por si me abraza   | Adquisición                     | 800 €              |
| Molero Fernández, Mark               | Presencia  | Adquisición                     | 700 €              |
| Rodríguez Rubio, María José          | #ModoSigiloLove  | Adquisición                     | 750 €              |
| Domínguez Romero, Daniel             | Reggaetón antiguo, agua en la noxe, zerpiente indeziza y zû contradizionê                                    | Adquisición                     | 800 €              |
| Aumesquet Sarria, Marina             | "Ensoñación"   | Adquisición                     | 500 €              |
| Martínez Bedmar, María               | ARCHÉ. Una mirada al archivo propio  | Adquisición                     | 450 €              |
| Verdejo Navarro, Irene               | Sombrero y persiana  | Adquisición                     | 550 €              |
| Wilderspin, Heather Sara Ruth        | HIPNODISCOS  | Exposición                      |                    |
| Espinosa López, Alba María           | EL INDULTO   | Exposición                      |                    |

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

| APELLIDOS Y NOMBRE                     | TÍTULO  | GALARDÓN   | CUANTÍA |
|--|---|------------|---------|
| Fuentes Ojeda, Irene                   | Malas hierbas   | Exposición |         |
| Camacho González-Aurioles, Alejandra   | No sé qué es Julia. No sé qué es Martina              | Exposición |         |
| Durán González, Alejandra              | Una víspera de sueño                                  | Exposición |         |
| García Villegas, Devon David           | S.T. (Cantarera / collar de pinchos)                  | Exposición |         |
| Sepúlveda Santillán, Valeria Valentina | Hot Nights and Early Mornings at the Heartbreak Motel | Exposición |         |
| López González-Vallinas, Paula         | Le coeur est un chasseur solitaire                    | Exposición |         |
| Díaz Martínez, Marta                   | Experiencia   | Exposición |         |
| Sánchez Samos, Álvaro                  | El umbral   | Exposición |         |
| León Belinchón, Ana                    | Holobionte  | Exposición |         |
| Tejero Marchal, Melisa                 | Origen  | Exposición |         |
| Martín Franco, Alan                    | Déjame dormir   | Exposición |         |
| Bautista González, Francisco           | ¿Y QUÉ TE QUEDA DE AQUELLA TARDE?                     | Exposición |         |

### Modalidad de Cómic.

Estas obras están seleccionadas para la exposición.

Además, se señala la obra galardonada con el Premio Alonso Cano 2025.

| APELLIDOS Y NOMBRE          | TÍTULO   | GALARDÓN   | CUANTÍA |
|-----------------------------|--|------------|---------|
| José Luis Tejero Fuentes    | Un día en Cambridge, de D.   | PREMIO     | 1.000 € |
| Eva Ferrer Argüello         | El descenso  | EXPOSICIÓN |         |
| Carmen Abarca Rodríguez     | Arraigo. Historias cotidianas expandidas a través del cómic experimental | EXPOSICIÓN |         |
| Abrahan Ayala Álvarez       | Verum silva  | EXPOSICIÓN |         |
| Telma Qiu Jurado Baena      | Rayo   | EXPOSICIÓN |         |
| Antonio Carlos Prieto Gómez | Me he quedado sin imágenes antes de empezar                              | EXPOSICIÓN |         |
| Elisa Vilades Leblic        | ¿Y si fuéramos un diente de león?  | EXPOSICIÓN |         |

### Modalidad de Diseño Gráfico.

Estas obras están seleccionadas para la exposición. Además, la obra galardonada con el Premio Alonso Cano 2025

| APELLIDOS Y NOMBRE | TÍTULO | GALARDÓN | CUANTÍA |
|--------------------|--------|----------|---------|
|--------------------|--------|----------|---------|

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): B0A076AEE72E9B3A901A971DF6928ADC

26/05/2025 - 13:12

Pág. 2 de 5



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

|                       |                                    |                     |         |
|-----------------------|------------------------------------|---------------------|---------|
| Lucía Maestre Acevedo | BAULAND                            | EXPOSICIÓN Y PREMIO | 1.000 € |
| Irene Real Sanmartín  | Mapa Las Cruces de Mayo de Granada | EXPOSICIÓN          |         |

### PREMIOS FEDERICO GARCÍA LORCA

#### Modalidad de Narrativa

| APELLIDOS Y NOMBRE   | TÍTULO                    | GALARDÓN | TOTAL   |
|----------------------|---------------------------|----------|---------|
| Irene Arrans Almansa | <i>Ya ha pasado Antes</i> | PREMIO   | 1.000 € |

#### Modalidad de Poesía

El jurado, tras valorar todas las candidaturas conforme a los criterios establecidos en las bases, acuerda proponer que el premio sea declarado desierto.

#### Modalidad de Texto Dramático.

El jurado, tras valorar todas las candidaturas conforme a los criterios establecidos en las bases, acuerda proponer que el premio sea declarado desierto.





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

### PREMIOS MANUEL DE FALLA

Modalidad única Creación Musical.

| APELLIDOS Y NOMBRE  | Título      | GALARDÓN | CUANTÍA |
|---------------------|-------------|----------|---------|
| Ruiz Lopera, Sergio | Sin Límites | PREMIO   | 1.000 € |

### PREMIOS JOSÉ LÓPEZ RUBIO

Modalidad única Guion de Cortometraje.

| APELLIDOS Y NOMBRE               | TÍTULO                         | GALARDÓN | TOTAL   |
|----------------------------------|--------------------------------|----------|---------|
| Santiago Navajas Gómez de Aranda | Cuando Hayek encontró a Keynes | PREMIO   | 1.000 € |





# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Firma (1): **MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO**  
En calidad de: **Vicerrector/a UGR**

---

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | [adminveu@ugr.es](mailto:adminveu@ugr.es) | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): **B0A076AEE72E9B3A901A971DF6928ADC**

26/05/2025 - 13:12

Pág. 5 de 5