



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

**RESOLUCIÓN de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, de 2 de mayo de 2025, por la que se resuelve con carácter definitivo la pre selección de obras de la modalidad Artes Visuales de los Premios a la Creación Artística Alonso Cano UGR 2025**

### ANTECEDENTES

**Primero.** Mediante resolución de 5 de febrero de 2025 de la Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales se aprueban las bases reguladoras de la convocatoria de los Premios a la Creación Artística UGR 2025, dirigidos al estudiantado de Grado, Posgrado y personas egresadas. El extracto de dicha convocatoria fue publicado en el BOUGR nº 268, de fecha 19 de marzo de 2025.

La convocatoria cuenta con financiación con cargo a la partida presupuestaria 3020000000 321B.8 486.00, por un importe total de 16.300 euros.

**Segundo.** De acuerdo con lo previsto en las bases, se constituye el jurado correspondiente a la modalidad de Artes Visuales (Anexo II). Una vez revisadas las candidaturas presentadas, se procedió a su evaluación conforme a los criterios establecidos: originalidad, creatividad, calidad técnica y conceptual, e innovación, con la misma ponderación para cada uno.

**Tercero.** El 24 de mayo de 2025 se publica la resolución provisional de preselección, en la que se incluyeron veinticinco obras. Esta fase permite avanzar en el proceso de selección definitiva de la obra premiada, así como, en su caso, iniciar los trámites para la adquisición de alguna de ellas.

**Cuarto.** Finalizado el plazo para la presentación de alegaciones, han sido resueltas las presentadas.

**Quinto.** Las personas cuyas obras han sido preseleccionadas deben aceptar las condiciones recogidas en la convocatoria, especialmente lo indicado en el Anexo II relativo a la entrega y devolución de las obras.

### RESOLUCIÓN

**Primero.** Publicar en el **Anexo I** la relación definitiva de obras seleccionadas que pasan a la etapa segunda

**Segundo.** Publicar en el **Anexo II** la composición del Jurado de los Premios “Alonso Cano” Modalidad Artes visuales 2025

**Tercero.** Publicar en el **Anexo III** una relación de solicitudes desestimadas.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): **4709264AFFB3BC057AB4FD8163A9B0E2**

02/05/2025 - 09:50

Pág. 1 de 14



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Cuarto.** Publicar en el **Anexo IV**, por orden alfabético de solicitantes, la valoración de las solicitudes, siendo la puntuación total obtenida el resultado de la media ponderada de la otorgada en cada uno de los criterios, según los porcentajes indicados en las bases de la convocatoria.

**Quinto.** Hacer pública esta resolución en la web del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada (<http://veu.ugr.es/>), teniendo el efecto de notificación a las personas interesadas.

**Sexto.** Se abre un plazo entre el 1 y el 15 de mayo de 2025 para la entrega de las obras seleccionadas, según lo establecido en el Anexo V de esta resolución.

### RECURSOS

La presente resolución agota la vía administrativa en virtud del artículo 84 del Decreto 231/2011, de 12 de julio, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de Granada, podrá interponerse potestativamente recurso de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a aquel en que tenga lugar la publicación del extracto de la convocatoria en el BOUGR, ante el Rector de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o interponer directamente Recurso Contencioso-Administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Granada, en el plazo de dos meses a partir de la publicación del extracto de la convocatoria en el BOUGR, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 8.3 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa (BOE de 14 de julio).

En Granada, a fecha de la firma  
La Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, por delegación de  
competencias por Resolución de 28 de julio de 2023 (BOJA 148 de 3 de agosto)  
Margarita Sánchez Romero

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | [veu@ugr.es](mailto:veu@ugr.es) | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): **4709264AFFB3BC057AB4FD8163A9B0E2**

02/05/2025 - 09:50

Pág. 2 de 14



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

### ANEXO I. Selección provisional de obras para que pasan a la etapa segunda. Premios "Alonso Cano" Artes visuales 2025

| Puntuación   |                      | Criterios de valoración: I Originalidad |      | II Creatividad |      | III Calidad técnica y conceptual |      | IV Innovación |  | T Total |  |
|--|----------------------|---|------|----------------|------|----------------------------------|------|---------------|--|---------|--|
| Título de la obra  | Nombre               | Apellidos                               | I    | II             | III  | IV                               | Tot  |               |  |         |  |
| HIPNODISCOS  | Heather Sara Ruth    | Wilderspin                              | 8,00 | 8,20           | 8,20 | 8,20                             | 8,15 |               |  |         |  |
| Fibra II   | Nuria                | Pérez Martín                            | 7,80 | 7,80           | 8,40 | 7,60                             | 7,90 |               |  |         |  |
| Pasarela   | Marta                | Iranzo Navas                            | 7,20 | 7,60           | 8,00 | 7,40                             | 7,55 |               |  |         |  |
| EL INDULTO   | Alba María           | Espinosa López                          | 7,60 | 7,40           | 7,80 | 7,40                             | 7,55 |               |  |         |  |
| Malas hierbas  | Irene                | Fuentes Ojeda                           | 7,60 | 7,20           | 7,60 | 7,80                             | 7,55 |               |  |         |  |
| Una víspera de sueño   | Alejandra            | Durán González                          | 7,20 | 7,60           | 7,80 | 7,40                             | 7,50 |               |  |         |  |
| No sé qué es Julia. No sé qué es Martina   | Alejandra            | Camacho González-Aurioles               | 7,33 | 7,67           | 7,67 | 7,33                             | 7,50 |               |  |         |  |
| S.T. (Cantarera / collar de pinchos)   | Devon David          | García Villegas                         | 7,60 | 7,80           | 7,00 | 7,60                             | 7,50 |               |  |         |  |
| Pavos que no te hablan después de la primera cita, un condón defectuoso. ¿Dónde van a jugar las niñas ahora? | Marina               | Sabariego Jiménez                       | 7,00 | 7,20           | 8,20 | 7,40                             | 7,45 |               |  |         |  |
| Por si me abraza   | Joddy Joe            | Erazo Vera                              | 7,00 | 7,80           | 7,40 | 7,40                             | 7,40 |               |  |         |  |
| Presencia  | Mark                 | Molero Fernández                        | 7,20 | 7,40           | 7,60 | 7,20                             | 7,35 |               |  |         |  |
| Cuando un camino deja de serlo   | María de la Almudena | Hernández Pizarro                       | 7,20 | 7,60           | 7,60 | 7,00                             | 7,35 |               |  |         |  |
| Hot Nights and Early Mornings at the Heartbreak Motel  | Valeria Valentina    | Sepúlveda Santillán                     | 7,20 | 7,60           | 7,20 | 7,40                             | 7,35 |               |  |         |  |
| Le coeur est un chasseur solitaire   | Paula                | López González-Vallinas                 | 7,40 | 7,40           | 7,80 | 6,60                             | 7,30 |               |  |         |  |
| #ModoSigiloLove  | María José           | Rodríguez Rubio                         | 7,00 | 7,00           | 7,60 | 7,60                             | 7,30 |               |  |         |  |
| Reggaetón antiguo, agua en la noxe, zerpiente indeziza y zû contradizioné                                    | Daniel               | Domínguez Romero                        | 7,20 | 7,60           | 6,60 | 7,60                             | 7,25 |               |  |         |  |
| ARCHÉ. Una mirada al archivo propio  | María                | Martínez Bedmar                         | 7,00 | 6,80           | 7,40 | 7,40                             | 7,15 |               |  |         |  |
| El umbral  | Álvaro               | Sánchez Samos                           | 7,00 | 7,20           | 8,00 | 6,40                             | 7,15 |               |  |         |  |
| Experiencia  | Marta                | Díaz Martínez                           | 6,80 | 7,40           | 7,40 | 7,00                             | 7,15 |               |  |         |  |
| "Ensoñación"   | Marina               | Aumesquet Sarria                        | 6,80 | 7,40           | 7,20 | 7,20                             | 7,15 |               |  |         |  |
| Holobionte   | Ana                  | León Belinchón                          | 7,00 | 6,80           | 7,40 | 7,20                             | 7,10 |               |  |         |  |
| Origen   | Melisa               | Tejero Marchal                          | 6,40 | 7,20           | 8,00 | 6,80                             | 7,10 |               |  |         |  |
| Déjame dormir  | Alan                 | Martín Franco                           | 6,80 | 6,80           | 8,20 | 6,40                             | 7,05 |               |  |         |  |
| Sombrero y persiana  | Irene                | Verdejo Navarro                         | 7,00 | 7,00           | 7,00 | 6,80                             | 6,95 |               |  |         |  |
| ¿Y QUÉ TE QUEDA DE AQUELLA TARDE?  | Francisco            | Bautista González                       | 6,60 | 6,80           | 7,60 | 6,80                             | 6,95 |               |  |         |  |

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): 4709264AFFB3BC057AB4FD8163A9B0E2

02/05/2025 - 09:50

Pág. 3 de 14



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

### ANEXO II. Composición del Jurado de los Premio "Alonso Cano" Artes visuales 2025

---

El jurado del Premio Alonso Cano 2025, modalidad de Artes Visuales, ha quedado constituido del siguiente modo:

- **Presidencia:**

Dña. María Luisa Bellido Gant, directora del Área de Patrimonio y catedrática de universidad de Historia del Arte de la UGR.

- **Vocales:**

D. Francisco José Sánchez Montalbán, director de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR y profesor titular de universidad del Departamento de Escultura de la UGR

D. Simón Zábel, profesor del Departamento de Escultura de la UGR, investigador y artista.

D. Pedro Manuel Font Alba, comisario de arte y director creativo.

- **Secretaría:**

Dña. María Isabel Mancilla Abril, directora del Área de Artes Visuales y Diseño de la Universidad de Granada y profesora titular de universidad del Departamento de Pintura de la UGR





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

### ANEXO III. SOLICITUDES DESESTIMADAS Premios "Alonso Cano" Modalidad Artes visuales 2025

| Título de la obra          | Nombre   | Apellidos           | Motivo  |
|----------------------------|----------|---------------------|---|
| Desfiguración de un perfil | Fernando | Barragán Cabanillas | No reúne requisitos de participación (punto 4 de la convocatoria) |
| Korapila es el nudo        | Paula    | Barrero Saiz        | Solicitud fuera de plazo  |
| Destierro                  | Marta    | Cruz Ortiz          | No reúne requisitos de participación (punto 4 de la convocatoria) |
| Ímpetu                     | Jesús    | Martín Vinuesa      | No reúne requisitos de participación (punto 4 de la convocatoria) |
| Merienda de barro          | Pepa     | Mora Sánchez        | No reúne requisitos de participación (punto 4 de la convocatoria) |
| El beso                    | Laura    | Murcia Morillas     | Solicitud fuera de plazo. Duplicado                               |
| El beso                    | Laura    | Murcia Morillas     | Solicitud fuera de plazo. Duplicado                               |





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

### ANEXO IV. VALORACIÓN DE SOLICITUDES Premios "Alonso Cano" Modalidad Artes visuales 2025

| Puntuación Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual IV Innovación T Total |               |                           |      |      |      |      |             |
|--|---------------|---------------------------|------|------|------|------|-------------|
| Título   | Nombre        | Apellidos                 | I    | II   | III  | IV   | T           |
| Arraigo. Historias cotidianas expandidas a través del cómic experimental   | Carmen        | Abarca Rodríguez          | 6,80 | 6,80 | 7,00 | 6,80 | <b>6,85</b> |
| MUJERES EN LA ALPUJARRA NAZARÍ   | Carla         | Alba Pulido               | 5,80 | 6,20 | 6,00 | 5,60 | <b>5,90</b> |
| Gominolas sin piel de cerdo  | María del Mar | Alcalá Andújar            | 5,80 | 6,20 | 5,00 | 5,60 | <b>5,65</b> |
| Entre Lavandas y Violetas  | Miguel Ángel  | Alcaraz Carracedo         | 3,80 | 4,00 | 4,00 | 3,60 | <b>3,85</b> |
| Aqmar Falastín II (Lunas de Palestina)   | Irene         | Amo Castaño               | 6,40 | 6,40 | 6,60 | 6,40 | <b>6,45</b> |
| Naturaleza muerta en casa  | Paola         | Amores Ortiz              | 2,60 | 2,60 | 2,60 | 2,60 | <b>2,60</b> |
| Díptico abstracto  | Paula         | Aranda López              | 5,20 | 4,80 | 5,20 | 5,00 | <b>5,05</b> |
| Cuando las Bombas Caigan, Nosotros Ya Estaremos Muertos de Risa  | Daniel        | Arboleda Gil              | 6,00 | 6,60 | 6,80 | 6,60 | <b>6,50</b> |
| Wine is Bottled Poetry   | María         | Arellano Morales          | 3,00 | 3,20 | 3,00 | 2,60 | <b>2,95</b> |
| Carne Tendida  | Lara          | Argüelles Carvalho        | 4,00 | 3,80 | 4,00 | 4,00 | <b>3,95</b> |
| Soniquete  | Rocío         | Arjona Arévalo            | 5,00 | 5,20 | 4,40 | 4,60 | <b>4,80</b> |
| Sierra Nevada  | Marta         | Armenteros García         | 3,60 | 3,80 | 3,80 | 3,80 | <b>3,75</b> |
| "Ensoñación"   | Marina        | Aumesquet Sarria          | 6,80 | 7,40 | 7,20 | 7,20 | <b>7,15</b> |
| Con título   | Yadiel        | Balbuena Carranzo         | 4,60 | 5,00 | 4,80 | 5,20 | <b>4,90</b> |
| ¿Y QUÉ TE QUEDA DE AQUELLA TARDE?  | Francisco     | Bautista González         | 6,60 | 6,80 | 7,60 | 6,80 | <b>6,95</b> |
| MUJER,CABALLO Y CIERVO   | Alejandra     | Belda Lupión              | 5,80 | 5,60 | 6,40 | 5,80 | <b>5,90</b> |
| En piel ajena, en poder propio   | Lucía         | Belda Martínez            | 4,40 | 5,00 | 4,00 | 3,60 | <b>4,25</b> |
| "Sombras de lo Cotidiano"  | Irene         | Bonilla Sánchez           | 6,00 | 6,20 | 6,20 | 6,00 | <b>6,10</b> |
| Habitando hogar(es): Memoria, genealogía y otredad   | Carla Andrea  | Bravo Rojas               | 5,40 | 4,80 | 5,00 | 5,00 | <b>5,05</b> |
| Separatidad y Multiplicidades  | María         | Brito Calleja             | 4,20 | 5,00 | 5,00 | 5,20 | <b>4,85</b> |
| Sensualidad  | Lucía         | Bustos Arquero            | 2,80 | 2,80 | 3,00 | 2,60 | <b>2,80</b> |
| No sé qué es Julia. No sé qué es Martina   | Alejandra     | Camacho González-Aurioles | 7,33 | 7,67 | 7,67 | 7,33 | <b>7,50</b> |
| Belleza Monstruosa   | Ana           | Campos López              | 4,80 | 4,40 | 4,20 | 4,40 | <b>4,45</b> |
| RETAZOS DE ESPAÑA  | Noelia        | Cando Cajamarca           | 3,60 | 3,60 | 3,20 | 3,20 | <b>3,40</b> |
| Desconexión en la conexión: Adán   | Alba          | Carrasco Caracuel         | 3,80 | 4,60 | 4,20 | 4,00 | <b>4,15</b> |
| Animatrónico   | Marina        | Carrasco Fulgado          | 3,80 | 4,20 | 4,60 | 4,60 | <b>4,30</b> |
| SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO   | Carla         | Carrillo Olmo             | 6,20 | 6,20 | 6,40 | 5,60 | <b>6,10</b> |

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO

En calidad de: Vicerrector/a UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): 4709264AFFB3BC057AB4FD8163A9B0E2

02/05/2025 - 09:50

Pág. 6 de 14



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

| Puntuación | Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual |               |                                | IV Innovación |      |      | T Total |      |
|------------|---|---------------|--------------------------------|---------------|------|------|---------|------|
|            | Título  | Nombre        | Apellidos                      | I             | II   | III  | IV      | T    |
|            | El mundo es un campo de amapolas  | Cecilia       | Casas Gómez                    | 6,40          | 6,40 | 5,60 | 6,80    | 6,30 |
|            | "En ca' los yeyes" Reconstruir un espacio antes habitado                                | Lourdes María | Castillo García                | 5,80          | 5,40 | 6,80 | 5,40    | 5,85 |
|            | SÍNTOMA 1   | Natalia       | Cañadas<br>Fernández           | 3,60          | 3,40 | 3,20 | 3,80    | 3,50 |
|            | Forzar la máquina   | Carlos        | Cañadas Ortega                 | 6,80          | 6,60 | 7,60 | 6,20    | 6,80 |
|            | Reflejos de la soledad  | María         | Cerdán Bueno                   | 3,00          | 3,00 | 3,00 | 2,60    | 2,90 |
|            | Aprendiendo a volar   | Francisco     | Cerro Merino                   | 6,60          | 6,40 | 7,40 | 6,20    | 6,65 |
|            | Semimodernidad II   | Guillermo     | Chacón Romero                  | 5,00          | 5,00 | 4,67 | 4,67    | 4,83 |
|            | "Olvido"  | Celia         | Cid Castro                     | 4,20          | 4,00 | 4,80 | 4,00    | 4,25 |
|            | Orizzonte Sanità  | Agnese        | Cioccia                        | 6,00          | 6,33 | 6,67 | 5,67    | 6,17 |
|            | REDES MODULARES   | Juan Miguel   | Contreras<br>Cárdenas          | 6,40          | 6,80 | 6,80 | 6,80    | 6,70 |
|            | BIEN, ESTOY BIEN  | Ana           | Corrales Molina                | 4,60          | 5,00 | 4,80 | 4,20    | 4,65 |
|            | "Espejos del tiempo"  | Carmen        | Cortés González                | 3,80          | 3,60 | 3,20 | 3,40    | 3,50 |
|            | Tarde de verano   | Sashi         | Cuitiño Requejo<br>de la Torre | 3,00          | 3,00 | 3,40 | 3,20    | 3,15 |
|            | Reflejo, percepción y condena: La mujer pulpo   | Ana           | Roldán                         | 5,60          | 5,80 | 6,20 | 4,80    | 5,60 |
|            | Sinfonía Visual   | Magda Edite   | De Souza                       | 5,40          | 6,00 | 4,60 | 4,60    | 5,15 |
|            | Y tú, ¿de quién eres?   | Irene         | del Olmo Quílez                | 3,80          | 3,80 | 3,60 | 4,00    | 3,80 |
|            | Fuego Vital: Alma en Llamas   | Eduardo       | Delgado González               | 4,40          | 4,60 | 3,80 | 4,00    | 4,20 |
|            | El sueño irracional   | Elena         | Delisau García-<br>Machín      | 2,80          | 2,60 | 2,20 | 2,60    | 2,55 |
|            | Reggaetón antiguo, agua en la noxe, zerpiente indeziza y zû<br>contradiczionê           | Daniel        | Domínguez<br>Romero            | 7,20          | 7,60 | 6,60 | 7,60    | 7,25 |
|            | Noches de Solar   | María         | Dueñas Jiménez                 | 6,20          | 6,60 | 6,20 | 6,20    | 6,30 |
|            | Dónde el mar reposa, el alma flota  | Amelia Helena | Dulewska                       | 4,20          | 4,20 | 3,80 | 4,20    | 4,10 |
|            | Una víspera de sueño  | Alejandra     | Durán González                 | 7,20          | 7,60 | 7,80 | 7,40    | 7,50 |
|            | Experiencia   | Marta         | Díaz Martínez                  | 6,80          | 7,40 | 7,40 | 7,00    | 7,15 |
|            | 5 9 2 1 1   | Roberta       | Elvira Cayuela                 | 3,33          | 3,00 | 2,67 | 3,00    | 3,00 |
|            | Futuro  | Lucía         | Entrena Romera                 | 4,40          | 3,80 | 4,00 | 3,80    | 4,00 |
|            | Por si me abraza  | Joddy Joe     | Erazo Vera                     | 7,00          | 7,80 | 7,40 | 7,40    | 7,40 |
|            | Despreocupado suspiro de tarde  | María         | Escobar Reche                  | 4,20          | 3,80 | 4,20 | 3,60    | 3,95 |
|            | Mis entrañas  | Erika         | España Mena                    | 4,60          | 4,40 | 4,00 | 4,80    | 4,45 |
|            | Efímero   | Marta Yueli   | España Rengel                  | 5,00          | 5,60 | 5,60 | 5,20    | 5,35 |
|            | EL INDULTO  | Alba María    | Espinosa López                 | 7,60          | 7,40 | 7,80 | 7,40    | 7,55 |
|            | La sabana del pimiento rojo   | Eva           | Fernández Díaz                 | 6,40          | 6,40 | 7,00 | 6,40    | 6,55 |

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

| <b>Puntuación</b>                     | <b>Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual</b> |                     |          | <b>IV Innovación</b> |            | <b>T Total</b> |             |
|---------------------------------------|--|---------------------|----------|----------------------|------------|----------------|-------------|
| <b>Título</b>                         | <b>Nombre</b>  | <b>Apellidos</b>    | <b>I</b> | <b>II</b>            | <b>III</b> | <b>IV</b>      | <b>T</b>    |
| This is not a kiss                    | Andrea   | Fernández García    | 6,00     | 6,40                 | 6,20       | 6,20           | <b>6,20</b> |
| ¿A quién debo mis alegrías y penas?   | Antonio  | Fernández Montes    | 4,00     | 3,60                 | 3,80       | 3,60           | <b>3,75</b> |
| CABEZA DE MEDUSA                      | Triana   | Fernández Montiel   | 2,60     | 2,20                 | 2,20       | 2,20           | <b>2,30</b> |
| Nunca me abandones                    | Paula  | Fernández Ortega    | 5,60     | 6,40                 | 6,40       | 6,80           | <b>6,30</b> |
| Crecimiento                           | Lara   | Fernández Vegetti   | 4,20     | 4,60                 | 5,00       | 4,40           | <b>4,55</b> |
| Habitando al enemigo                  | Lucía  | Flores Romero       | 3,60     | 3,80                 | 3,80       | 3,20           | <b>3,60</b> |
| La Alfombra                           | Luca Raven   | Flynn               | 5,00     | 5,40                 | 5,20       | 5,20           | <b>5,20</b> |
| La ciudad del encanto                 | Miriam   | Folch Andrés        | 2,60     | 2,60                 | 2,60       | 2,20           | <b>2,50</b> |
| LÍMITE                                | Marta  | Fortuna Cabrera     | 2,80     | 2,80                 | 2,80       | 2,60           | <b>2,75</b> |
| Malas hierbas                         | Irene  | Fuentes Ojeda       | 7,60     | 7,20                 | 7,60       | 7,80           | <b>7,55</b> |
| La fuerza del 粋(iki)                  | Elena  | García Cosano       | 5,40     | 4,80                 | 4,80       | 5,20           | <b>5,05</b> |
| Danza de una ansiedad crónica         | Candelaria   | García García       | 6,60     | 6,40                 | 6,80       | 7,20           | <b>6,75</b> |
| P/00.Urdina (Azul-mediterráneo)       | Clara  | García Garzón       | 5,00     | 5,00                 | 4,80       | 4,20           | <b>4,75</b> |
| SEXTAPE                               | Juan Manuel  | García Márquez      | 5,40     | 6,40                 | 6,00       | 5,40           | <b>5,80</b> |
| 4 veces yo                            | Ayla   | García Sánchez      | 3,00     | 2,80                 | 3,60       | 3,00           | <b>3,10</b> |
| Flying chords                         | Isabel   | García Tallón       | 2,80     | 2,60                 | 2,60       | 2,60           | <b>2,65</b> |
| "Anatomía de una Palmera"             | Nuria  | García Valero       | 5,40     | 5,20                 | 5,20       | 5,40           | <b>5,30</b> |
| S.T. (Cantarera / collar de pinchos)  | Devon David  | García Villegas     | 7,60     | 7,80                 | 7,00       | 7,60           | <b>7,50</b> |
| Bali, 2001                            | Helena   | Gil Moreno          | 5,00     | 4,60                 | 4,60       | 4,60           | <b>4,70</b> |
| Con los ojitos puestos en la batalla  | Elena  | Godínez Robles      | 5,40     | 5,60                 | 5,80       | 5,40           | <b>5,55</b> |
| Mi dios ha muerto                     | Ismael   | Gomariz Lamdardar   | 4,40     | 4,40                 | 4,40       | 3,60           | <b>4,20</b> |
| AMOR (ACCESO DENEGADO)                | Alba   | González            | 4,40     | 4,40                 | 4,80       | 4,20           | <b>4,45</b> |
| Por 10 pesetas                        | Clara  | González Jiménez    | 6,00     | 5,80                 | 6,40       | 5,60           | <b>5,95</b> |
| El entramado del mercado              | María  | González Marfil     | 5,20     | 5,60                 | 5,60       | 5,00           | <b>5,35</b> |
| Molar 3º "GG(Good game)" serie CARIES | Francisco Javier   | González Palacios   | 4,40     | 4,40                 | 4,60       | 3,80           | <b>4,30</b> |
| Belerofonte                           | Natalia  | González Ruiz       | 5,20     | 5,20                 | 5,20       | 5,60           | <b>5,30</b> |
| On s'hi posa                          | Sandra   | González Salmerón   | 5,00     | 4,60                 | 5,40       | 5,80           | <b>5,20</b> |
| "Aeterna Somnna"                      | Antonio Miguel   | Guerra Vivas        | 4,60     | 4,80                 | 4,80       | 4,60           | <b>4,70</b> |
| Townie                                | Isabel   | Gutiérrez Rodríguez | 6,40     | 7,00                 | 6,80       | 5,80           | <b>6,50</b> |
| Más allá del silencio                 | Fernando   | Gálvez Clavijo      | 6,60     | 6,20                 | 6,80       | 6,40           | <b>6,50</b> |
| Plomo                                 | Ángela Matilde   | Gómez Arroyo        | 3,80     | 4,00                 | 3,60       | 4,00           | <b>3,85</b> |

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

| <b>Puntuación</b>                           | <b>Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual</b> |                         |          | <b>IV Innovación</b> |            |           | <b>T Total</b> |
|---|--|-------------------------|----------|----------------------|------------|-----------|----------------|
| <b>Título</b>                               | <b>Nombre</b>  | <b>Apellidos</b>        | <b>I</b> | <b>II</b>            | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>T</b>       |
| Hielo y Caída                               | Manuel   | Gómez López             | 6,00     | 6,00                 | 6,00       | 5,60      | <b>5,90</b>    |
| EL PASO DE LA LUZ                           | Gloria   | Heredia Ortega          | 3,40     | 3,60                 | 3,60       | 3,20      | <b>3,45</b>    |
| "Migración"                                 | María  | Hernández Belmonte      | 6,60     | 6,80                 | 7,00       | 6,60      | <b>6,75</b>    |
| Arvejas de ojos                             | Mahí   | Hernández Martín        | 2,80     | 2,60                 | 2,40       | 2,40      | <b>2,55</b>    |
| Cuando un camino deja de serlo              | María de la Almudena   | Hernández Pizarro       | 7,20     | 7,60                 | 7,60       | 7,00      | <b>7,35</b>    |
| Cueva                                       | Sonia  | Hidalgo Calderón        | 3,60     | 3,40                 | 3,20       | 3,00      | <b>3,30</b>    |
| Supernova de un osito: nebulosas brillantes | Cristina   | Hispán Fuentes          | 4,80     | 4,80                 | 4,40       | 5,00      | <b>4,75</b>    |
| ENRIQUE                                     | Mateo  | Hurtado Fernández       | 3,60     | 3,80                 | 3,40       | 3,40      | <b>3,55</b>    |
| Mr. Quiti (Quitapenas)                      | Ainhoa   | Iglesias Rodríguez      | 5,00     | 5,60                 | 5,00       | 4,60      | <b>5,05</b>    |
| OLVIDO DE UNA NACIÓN                        | Guillermo  | Infantes Domínguez      | 4,00     | 4,40                 | 4,40       | 4,60      | <b>4,35</b>    |
| Pasarela                                    | Marta  | Iranzo Navas            | 7,20     | 7,60                 | 8,00       | 7,40      | <b>7,55</b>    |
| "Conocer es recordar"                       | Gabriel  | Irigaray Castellón      | 5,80     | 6,40                 | 6,20       | 6,20      | <b>6,15</b>    |
| "Cuando la tierra habla"                    | María del Carmen   | Jiménez García          | 4,60     | 4,80                 | 4,80       | 4,80      | <b>4,75</b>    |
| RUDIMENTOS                                  | Celia  | Jiménez Torres          | 5,80     | 5,80                 | 6,20       | 5,40      | <b>5,80</b>    |
| ¿Cuál es la identidad del yo?               | María del Carmen   | Jurado Cuevas           | 6,00     | 6,20                 | 6,40       | 6,60      | <b>6,30</b>    |
| 7 pecados menos uno                         | Lucía  | Jurado Pérez            | 3,00     | 3,40                 | 2,60       | 3,20      | <b>3,05</b>    |
| Serie Raíces                                | Marta  | Lara del Río            | 5,00     | 5,00                 | 5,80       | 5,60      | <b>5,35</b>    |
| las enfermas también (sobre)vivimos         | Libertad   | Lara Sánchez            | 6,00     | 6,20                 | 6,80       | 6,60      | <b>6,40</b>    |
| VESTIGIOS                                   | Eduardo Julio  | Lavrador Jiménez        | 4,40     | 4,80                 | 4,60       | 4,60      | <b>4,60</b>    |
| DECONSTRUCCIÓN MATERIAL DEL OBJETO FAMILIAR | Andrea   | Lema Carrión            | 5,60     | 6,00                 | 6,20       | 6,00      | <b>5,95</b>    |
| Ubi Sunt                                    | Ángela   | Lendínez Román          | 3,60     | 3,60                 | 3,80       | 3,80      | <b>3,70</b>    |
| "Rouge et Vin"                              | Carla  | Leva Álvarez            | 3,40     | 3,00                 | 3,00       | 2,80      | <b>3,05</b>    |
| Holobionte                                  | Ana  | León Belinchón          | 7,00     | 6,80                 | 7,40       | 7,20      | <b>7,10</b>    |
| Ambrosia                                    | Jessica  | Lintermans Lledò        | 4,80     | 4,60                 | 4,60       | 4,80      | <b>4,70</b>    |
| La comilona                                 | Carmen   | Liria Pérez             | 6,40     | 6,20                 | 5,20       | 6,20      | <b>6,00</b>    |
| Volver a ser: lo que fuimos                 | Fernando   | Lobato Bandera          | 3,20     | 3,20                 | 3,20       | 3,40      | <b>3,25</b>    |
| Flor y luto                                 | Miguel Angel   | Lozano Roperero         | 6,00     | 6,20                 | 6,60       | 5,60      | <b>6,10</b>    |
| Retrato de un estudiante                    | Lucía  | López Berrio            | 4,60     | 4,80                 | 4,60       | 4,40      | <b>4,60</b>    |
| Le coeur est un chasseur solitaire          | Paula  | López González-Vallinas | 7,40     | 7,40                 | 7,80       | 6,60      | <b>7,30</b>    |
| Father (Padre)                              | Rodrigo  | López Pérez             | 4,00     | 4,00                 | 4,60       | 3,80      | <b>4,10</b>    |

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO  
En calidad de: Vicerrector/a UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): 4709264AFFB3BC057AB4FD8163A9B0E2

02/05/2025 - 09:50

Pág. 9 de 14



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

| <b>Puntuación</b>   | <b>Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual</b> |                         |          | <b>IV Innovación</b> |            |           | <b>T Total</b> |  |
|---|--|-------------------------|----------|----------------------|------------|-----------|----------------|--|
| <b>Título</b>   | <b>Nombre</b>  | <b>Apellidos</b>        | <b>I</b> | <b>II</b>            | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>T</b>       |  |
| Sabiduría y Sensibilidad  | Marta Lei  | López Pérez             | 3,20     | 3,00                 | 2,80       | 3,00      | <b>3,00</b>    |  |
| (des)enraizar   | Lucía  | López Rodríguez         | 3,60     | 4,00                 | 4,40       | 3,80      | <b>3,95</b>    |  |
| Jaula Ósea  | Elena  | López Sevilla           | 5,40     | 5,60                 | 5,80       | 5,40      | <b>5,55</b>    |  |
| Fósiles   | Eva  | Mansano Selingarde      | 5,40     | 4,60                 | 3,80       | 4,20      | <b>4,50</b>    |  |
| Ruido de fondo  | Helena   | Marqués Pedraza         | 5,40     | 6,00                 | 6,20       | 5,40      | <b>5,75</b>    |  |
| Déjame dormir   | Alan   | Martín Franco           | 6,80     | 6,80                 | 8,20       | 6,40      | <b>7,05</b>    |  |
| ARCHÉ. Una mirada al archivo propio   | María  | Martínez Bedmar         | 7,00     | 6,80                 | 7,40       | 7,40      | <b>7,15</b>    |  |
| Utopías: Sueños, Diversidad, Unidad y Compasión   | María  | Martínez Guillén        | 5,40     | 5,60                 | 6,20       | 5,80      | <b>5,75</b>    |  |
| Praeteritum, Praesens et Futurum  | Elena  | Martínez Melgarejo      | 6,20     | 6,60                 | 7,80       | 7,00      | <b>6,90</b>    |  |
| EL CIRCO DEL HARDTEK  | Eva  | Martínez Yeste          | 6,60     | 6,40                 | 6,80       | 6,60      | <b>6,60</b>    |  |
| Origen, Ganada  | Lucía  | Marín Cantón            | 2,60     | 2,20                 | 2,40       | 2,40      | <b>2,40</b>    |  |
| Víctima de la contaminación medioambiental  | Carmen María   | Marín Martínez-Iglesias | 4,20     | 4,60                 | 5,00       | 4,60      | <b>4,60</b>    |  |
| Nº20  | Patricia   | Marín Soto              | 2,80     | 2,60                 | 2,60       | 2,80      | <b>2,70</b>    |  |
| Jugando la realidad   | Claudia  | Marín Sánchez           | 5,60     | 6,00                 | 4,80       | 5,20      | <b>5,40</b>    |  |
| Paisaje Textil  | Rosario del Carmen   | Mateos Ramos            | 5,80     | 6,40                 | 6,60       | 6,40      | <b>6,30</b>    |  |
| Sin título  | Julia  | Matías Carralero        | 5,60     | 6,00                 | 6,80       | 6,00      | <b>6,10</b>    |  |
| Recuerdos habitables  | Clara  | Mauricio Perea          | 3,40     | 3,40                 | 3,40       | 3,00      | <b>3,30</b>    |  |
| Presencia   | Mark   | Molero Fernández        | 7,20     | 7,40                 | 7,60       | 7,20      | <b>7,35</b>    |  |
| PIRÁMIDES DE GIZA, UNA ESCENA DE ENERGÍA INMORTAL   | Vicente Carlos   | Molero Medina           | 2,80     | 2,40                 | 2,80       | 2,80      | <b>2,70</b>    |  |
| NEXXUS  | Lucía  | Molina Luis             | 4,80     | 4,80                 | 4,40       | 4,60      | <b>4,65</b>    |  |
| Zarcillo y Faraloes   | Javier   | Montiel López           | 4,20     | 4,20                 | 4,40       | 4,00      | <b>4,20</b>    |  |
| P.A.L.A. Por Amor aL Arte   | Cándida Marina   | Moral Jódar             | 5,80     | 5,80                 | 5,60       | 6,20      | <b>5,85</b>    |  |
| Pulso eterno  | Andrés   | Morales Chica           | 6,40     | 7,20                 | 6,60       | 6,80      | <b>6,75</b>    |  |
| Si el diablo deja el infierno, también se vuelve vulnerable / ¿cómo será la vida del negro en España? | Carlos Martín  | Morales Herrera         | 6,40     | 6,80                 | 6,80       | 7,00      | <b>6,75</b>    |  |
| FAENAR  | Jairo  | Morata González         | 6,60     | 6,40                 | 6,40       | 7,60      | <b>6,75</b>    |  |
| CLICK HELP TOPICS ON THE HELP MENU  | Martina  | Morea Jiménez           | 4,60     | 5,20                 | 5,20       | 4,60      | <b>4,90</b>    |  |
| 5pasos  | Alba   | Moreno Lozano           | 5,60     | 6,00                 | 6,00       | 5,80      | <b>5,85</b>    |  |
| Ya vivirás cuando estés mejor   | Carlos   | Moreno López            | 5,40     | 6,00                 | 6,00       | 6,00      | <b>5,85</b>    |  |
| YHVH  | Isabel   | Moreno Muñoz            | 2,40     | 2,40                 | 2,80       | 2,40      | <b>2,50</b>    |  |
| Entre el Ardor del Alma y sus Cicatrices  | Andrea   | Morillo Baena           | 5,80     | 5,60                 | 6,00       | 5,80      | <b>5,80</b>    |  |

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

| <b>Puntuación</b>   | <b>Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual</b> |                    |          | <b>IV Innovación</b> |            | <b>T Total</b> |             |
|---|--|--------------------|----------|----------------------|------------|----------------|-------------|
| <b>Título</b>   | <b>Nombre</b>  | <b>Apellidos</b>   | <b>I</b> | <b>II</b>            | <b>III</b> | <b>IV</b>      | <b>T</b>    |
| Ero-guro  | Angustias  | Murillo Rodríguez  | 6,00     | 6,40                 | 6,40       | 6,20           | <b>6,25</b> |
| Salve, carne sagrada  | Francisco  | Muñoz Domínguez    | 6,40     | 5,40                 | 6,40       | 6,40           | <b>6,15</b> |
| LA VIRGEN DEL CORA "El vía crucis de las niñas chulas que queremos mucho a quienes no nos quieren." | María  | Muñoz Jiménez      | 5,00     | 4,00                 | 3,40       | 3,60           | <b>4,00</b> |
| Amor Nadie te va a querer como yo   | Victoria   | Márquez Montes     | 3,00     | 3,00                 | 2,80       | 3,20           | <b>3,00</b> |
| Verano de proyecto piloto   | Lidia Isabel   | Navarro Mirzoyan   | 5,20     | 5,40                 | 5,40       | 4,60           | <b>5,15</b> |
| Conducir afecto   | Lucía  | Navas González     | 6,00     | 5,60                 | 5,40       | 5,60           | <b>5,65</b> |
| La danza negra  | Sara Valeria   | Núñez Orozco       | 4,80     | 4,40                 | 3,80       | 3,80           | <b>4,20</b> |
| 13 + 1 RAZONES PARA DESAPARECER   | María Eugenia  | Ocón González      | 5,60     | 5,80                 | 6,00       | 6,00           | <b>5,85</b> |
| Tú, yo y todos los demás  | María Eugenia  | Ortiz Mérida       | 6,60     | 6,60                 | 7,40       | 6,80           | <b>6,85</b> |
| Paisaje nocturno  | María Araceli  | Parejo Serrano     | 3,60     | 3,60                 | 3,40       | 3,40           | <b>3,50</b> |
| Cascamorras. Unión y memoria  | Celia  | Peinado Mateos     | 3,20     | 3,20                 | 3,00       | 3,40           | <b>3,20</b> |
| CONTRATIEMPO  | Andrea   | Peralta Puerto     | 4,00     | 4,40                 | 3,80       | 3,60           | <b>3,95</b> |
| Cuerpo  | Carmen María   | Pineda García      | 2,40     | 2,60                 | 2,40       | 2,00           | <b>2,35</b> |
| La piel lo sabe todo  | Laura  | Plata Satrústegui  | 4,60     | 4,40                 | 4,60       | 4,00           | <b>4,40</b> |
| Deshielo  | Mª Trinidad  | Porcel Jiménez     | 5,00     | 5,00                 | 5,40       | 5,00           | <b>5,10</b> |
| Noche de cazería  | Gaizka   | Prieto Lahoz       | 4,80     | 5,00                 | 6,00       | 4,60           | <b>5,10</b> |
| Reinterpretación El nacimiento de Venus   | Lucía  | Prieto Villar      | 4,00     | 4,40                 | 4,80       | 4,20           | <b>4,35</b> |
| ¡Feliz día soleado!   | Zöe  | Pérez Lorenzo      | 3,00     | 2,60                 | 3,00       | 2,80           | <b>2,85</b> |
| Exsequiae vitae   | Álvaro   | Pérez Martín       | 5,20     | 5,40                 | 5,40       | 4,80           | <b>5,20</b> |
| Fibra II  | Nuria  | Pérez Martín       | 7,80     | 7,80                 | 8,40       | 7,60           | <b>7,90</b> |
| Todo lo que no pude darte   | Almudena   | Pérez Márquez      | 3,00     | 3,00                 | 2,60       | 3,00           | <b>2,90</b> |
| Buscaré en los nudos del sueño tu permanencia loca  | María (Lucas)  | Quirós Valverde    | 5,60     | 6,20                 | 6,20       | 6,00           | <b>6,00</b> |
| Cultura Popular   | Kai  | Recuero Toscano    | 4,20     | 4,60                 | 4,40       | 4,20           | <b>4,35</b> |
| Ecos de un alma en descanso   | Kai de los Ángeles   | Rivas Ruiz         | 6,00     | 5,80                 | 6,40       | 6,40           | <b>6,15</b> |
| SIURANA   | Ana  | Rivas Velasco      | 3,00     | 3,40                 | 3,80       | 2,80           | <b>3,25</b> |
| Serie Pictórica "Resurrección" 2024   | Malena   | Rodrigo Navarro    | 5,20     | 5,20                 | 5,20       | 5,00           | <b>5,15</b> |
| untitled  | María  | Rodríguez Buitrago | 3,40     | 3,20                 | 2,80       | 3,00           | <b>3,10</b> |
| Imaginario del otro   | Blanca   | Rodríguez Castillo | 5,60     | 6,40                 | 6,60       | 5,80           | <b>6,10</b> |
| #ModoSigiloLove   | María José   | Rodríguez Rubio    | 7,00     | 7,00                 | 7,60       | 7,60           | <b>7,30</b> |
| Escultura Metal Abstracta: Composición, vacíos y llenos   | Judith   | Rodríguez Vegas    | 5,00     | 5,40                 | 5,60       | 5,00           | <b>5,25</b> |

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO  
En calidad de: Vicerrector/a UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): 4709264AFFB3BC057AB4FD8163A9B0E2

02/05/2025 - 09:50

Pág. 11 de 14



## UNIVERSIDAD DE GRANADA

| <b>Puntuación</b>   | <b>Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual</b> |                        |          | <b>IV Innovación</b> |            |           | <b>T Total</b> |
|---|--|------------------------|----------|----------------------|------------|-----------|----------------|
| <b>Título</b>   | <b>Nombre</b>  | <b>Apellidos</b>       | <b>I</b> | <b>II</b>            | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>T</b>       |
| Cachorritos duermen en mi columna vertebral   | Ángela   | Rodríguez Álvarez      | 6,20     | 6,00                 | 7,20       | 6,20      | <b>6,40</b>    |
| "Lo fui una vez, siempre lo seré"   | Marta  | Romero Martos          | 3,00     | 3,00                 | 2,60       | 3,00      | <b>2,90</b>    |
| Barco de Teseo  | Ada  | Ros Sánchez            | 3,40     | 3,60                 | 3,60       | 3,40      | <b>3,50</b>    |
| Rincón de calma   | Antonella  | Rostagnol Inzaurrealde | 4,40     | 4,20                 | 4,80       | 4,60      | <b>4,50</b>    |
| Los rostros del deseo   | María Luisa  | Rufete Martínez        | 3,80     | 3,40                 | 3,60       | 3,20      | <b>3,50</b>    |
| Espacio con humos   | Amalia   | Ruiz Moreno            | 6,00     | 6,33                 | 7,00       | 6,00      | <b>6,33</b>    |
| Autorretrato de UNA quinceañera   | Diana  | Rusnak                 | 4,80     | 4,80                 | 4,60       | 4,80      | <b>4,75</b>    |
| Pavos que no te hablan después de la primera cita, un condón defectuoso. ¿Dónde van a jugar las niñas ahora?  | Marina   | Sabariago Jiménez      | 7,00     | 7,20                 | 8,20       | 7,40      | <b>7,45</b>    |
| Molde Imposible   | Paula  | Salido Piña            | 3,60     | 4,00                 | 3,20       | 3,60      | <b>3,60</b>    |
| La búsqueda de la libertad crea presos  | Carlos   | Sandoica López         | 5,00     | 4,80                 | 5,40       | 5,00      | <b>5,05</b>    |
| "Cole" del revés  | Salvador   | Santos Cortés          | 5,80     | 5,40                 | 5,60       | 5,80      | <b>5,65</b>    |
| Taquicardia   | Miguel Ángel   | Santos Molina          | 5,80     | 6,60                 | 7,40       | 6,00      | <b>6,45</b>    |
| Un rastro de recuerdo   | Nerea Alba   | Sanz Rosado            | 5,60     | 6,00                 | 5,80       | 7,00      | <b>6,10</b>    |
| Adopciones desplegadas: una narrativa visual mediante libros de artista   | María Remedios   | Sanz Sampelayo         | 6,40     | 6,60                 | 7,20       | 7,00      | <b>6,80</b>    |
| El abrazo   | Haizea   | Segade Lago            | 4,20     | 4,60                 | 4,60       | 4,60      | <b>4,50</b>    |
| Ophelia   | Alba María   | Segura Pérez           | 5,60     | 5,80                 | 6,40       | 5,40      | <b>5,80</b>    |
| Hot Nights and Early Mornings at the Heartbreak Motel   | Valeria Valentina  | Sepúlveda Santillán    | 7,20     | 7,60                 | 7,20       | 7,40      | <b>7,35</b>    |
| Palpa el Papel nº1: "Piloto"  | Ramón  | Serrano Fernández      | 6,00     | 6,00                 | 5,80       | 6,40      | <b>6,05</b>    |
| Parque (me escapé)  | Ángela   | Solís O'Neill          | 5,80     | 6,20                 | 6,00       | 6,00      | <b>6,00</b>    |
| "La piel que me sobra" y "La piel que me falta"   | Sinéad   | Sullivan Suárez        | 5,40     | 5,40                 | 5,40       | 5,80      | <b>5,50</b>    |
| Un respiro...   | Laura  | Sáez Simón             | 2,00     | 2,20                 | 1,80       | 2,00      | <b>2,00</b>    |
| 23/02/2025 Dos bañeras, el cerdo se intenta salir todo el rato, le unto aceite, se pone contentísimo, se rompe un plato, son cáscaras de huevo, aparecen dos mujeres, quieren aceite, se les desintegra el pelo y disimulo mientras se lo extiende por toda la cabeza | Vera Carmen  | Sánchez Casado         | 6,40     | 6,80                 | 6,60       | 7,00      | <b>6,70</b>    |
| Un amor a medias  | Elena  | Sánchez Martínez       | 4,60     | 5,00                 | 4,80       | 5,60      | <b>5,00</b>    |
| Vertiente de silencio   | Pablo  | Sánchez Núñez          | 3,60     | 4,00                 | 4,60       | 3,40      | <b>3,90</b>    |
| El umbral   | Álvaro   | Sánchez Samos          | 7,00     | 7,20                 | 8,00       | 6,40      | <b>7,15</b>    |
| Klavo   | Jorge  | Sánchez Vera           | 5,20     | 5,20                 | 4,80       | 5,20      | <b>5,10</b>    |
| Senz/acqua  | Sofía  | Tasca                  | 6,60     | 6,80                 | 7,20       | 6,80      | <b>6,85</b>    |
| Epidermis   | Damián   | Tejada Hernández       | 5,20     | 5,40                 | 5,20       | 5,20      | <b>5,25</b>    |

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

| <b>Puntuación</b>                                | <b>Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual</b> |                           |          | <b>IV Innovación</b> |            |           | <b>T Total</b> |
|--|--|---------------------------|----------|----------------------|------------|-----------|----------------|
| <b>Título</b>                                    | <b>Nombre</b>  | <b>Apellidos</b>          | <b>I</b> | <b>II</b>            | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>T</b>       |
| PAISAJE ONÍRICO 1                                | José Luis  | Tejero Fuentes            | 4,60     | 4,80                 | 4,20       | 5,00      | <b>4,65</b>    |
| Origen   | Melisa   | Tejero Marchal            | 6,40     | 7,20                 | 8,00       | 6,80      | <b>7,10</b>    |
| Un lugar fuera del tiempo                        | Gonzalo José   | Tejero Pérez              | 5,60     | 6,20                 | 7,20       | 6,20      | <b>6,30</b>    |
| Identidad 0000300                                | Daniel   | Toro Costales             | 5,20     | 5,40                 | 5,80       | 5,20      | <b>5,40</b>    |
| La Querida                                       | María  | Vallejo Engelmo           | 3,60     | 3,00                 | 3,00       | 3,40      | <b>3,25</b>    |
| Sombrero y persiana                              | Irene  | Verdejo Navarro           | 7,00     | 7,00                 | 7,00       | 6,80      | <b>6,95</b>    |
| KANGE-E  | Paula  | Viciano Ruiz              | 4,60     | 4,60                 | 5,40       | 4,80      | <b>4,85</b>    |
| Jesús que anduvo en el mar (La Saeta)            | Fátima   | Vilar García              | 2,20     | 2,20                 | 2,20       | 2,00      | <b>2,15</b>    |
| Gracias por su visita                            | Laura  | Vilches Márquez           | 6,40     | 6,80                 | 6,60       | 7,00      | <b>6,70</b>    |
| INSOMNIO   | Julia  | Virues de Segovia de Lamo | 4,60     | 4,60                 | 4,00       | 4,60      | <b>4,45</b>    |
| HIPNODISCOS                                      | Heather Sara Ruth  | Wilderspin                | 8,00     | 8,20                 | 8,20       | 8,20      | <b>8,15</b>    |
| Rave Gallery                                     | Laura  | Zambrana Plaza            | 5,40     | 5,60                 | 5,20       | 5,40      | <b>5,40</b>    |
| Aprendí a hacer Crochet solo para que me abracés | Gara   | Álvarez Ramírez           | 5,00     | 5,80                 | 7,40       | 5,80      | <b>6,00</b>    |





## UNIVERSIDAD DE GRANADA

### ANEXO V. Entrega de obras preseleccionadas que pasan a la segunda fase Premios "Alonso Cano" Modalidad Artes visuales 2025

---

Las personas autoras de las **obras preseleccionadas en la modalidad de Artes Visuales** de los Premios Alonso Cano UGR 2025 deberán realizar la **entrega física de sus obras** en las fechas y lugar indicados:

- **Lugar de entrega**
  - [Palacio del Almirante](#)
  - [Placeta Almirante, s/n 18010 Granada](#)
  - **Teléfono:** 958 24 10 00 ext. 20833
- **Fechas:** del **1 al 15 de mayo de 2025** (ambos inclusive)
- **Horario:** De lunes a viernes, de **9:00 a 20:00 horas**

Las obras deben entregarse en **perfectas condiciones**, listas para su exhibición, y deberán ir acompañadas de **una ficha técnica completa**, que incluya instrucciones claras de montaje y disposición en sala. Se aceptará la entrega por terceros o mediante empresa de transporte

El transporte, embalaje y posible seguro de la obra será responsabilidad del autor o autora. Las obras no entregadas en plazo no podrán ser valoradas en la fase final del certamen.

Instrucciones definidas en el Anexo II de la [Resolución de la Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada, de 5 de febrero de 2025, por la que se convocan los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para estudiantes de Grado, Posgrado y Egresados 2025](#)

Para cualquier consulta, pueden dirigirse al **Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales** ([adminveu@ugr.es](mailto:adminveu@ugr.es)).

---

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada  
Teléfono +34 958 24 30 14 | [veu@ugr.es](mailto:veu@ugr.es) | <http://.veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): **4709264AFFB3BC057AB4FD8163A9B0E2**

02/05/2025 - 09:50

Pág. 14 de 14