



UNIVERSIDAD DE GRANADA

RESOLUCIÓN de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, de 24 de abril de 2025, por la que se resuelve con carácter provisional la pre selección de obras de la modalidad Artes Visuales de los Premios a la Creación Artística Alonso Cano UGR 2025

Primero. La resolución de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada, de 5 de febrero de 2025, regula las bases de la convocatoria de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para estudiantado de Grado, Posgrado y Egresado 2025. En el BOUGR nº 268 de 19 marzo de 2025 se publicó el extracto de dicha convocatoria.

Esta convocatoria corre a cargo de la partida presupuestaria 3020000000 321B.8 486.00 con una provisión de 16.300 €.

Segundo. Una vez constituido el jurado de la modalidad de Artes Visuales de los Premios Alonso Cano 2025, y conforme a lo establecido en las bases de la convocatoria, se han evaluado las propuestas presentadas. La valoración se ha realizado teniendo en cuenta los criterios de originalidad, creatividad, calidad y conceptual, e innovación, asignando el mismo peso a cada uno.

Como resultado de este proceso, se han seleccionado provisionalmente 25 trabajos entre el conjunto de candidaturas recibidas. Esta preselección permitirá, en la siguiente fase, determinar la persona galardonada en esta edición del premio y, si procede, formalizar la adquisición de alguna de las obras elegidas.

De conformidad con todo lo expuesto este vicerrectorado **HA RESUELTO:**

Primero. Publicar en el **Anexo I** las obras preseleccionadas.

Segundo. Publicar en el **Anexo II** la composición del jurado.

Tercero. Publicar en el **Anexo III** una relación de solicitudes desestimadas.

Cuarto. Publicar como **Anexo IV** la valoración de las solicitudes, siendo la puntuación total obtenida el resultado de la media ponderada de la otorgada en cada uno de los criterios, según lo preceptuado en el punto 7 de las bases de la convocatoria.

Quinto. Abrir un plazo de alegaciones de 3 días hábiles contados a partir del día siguiente a la publicación de esta resolución, que se deberán presentar a través del Registro Telemático de la UGR (solicitud genérica): https://sede.ugr.es/procedimientos/registro_electronico.html.

La presente resolución se hará pública en la web del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada (<http://veu.ugr.es/>).

En Granada, a fecha de la firma

La Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, por delegación de competencias por
Resolución de 28 de julio de 2023 (BOJA 148 de 3 de agosto)
Margarita Sánchez Romero

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **911711E14D47EEBD78B8800D74650E380**

24/04/2025 - 11:02
Pág. 1 de 12



UNIVERSIDAD DE GRANADA

ANEXO I. Selección provisional de obras que pasan a la etapa segunda. Premios “Alonso Cano” Modalidad Artes visuales 2025

Puntuación Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual IV Innovación T Total							
Título de la obra	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	Tot
HIPNODISCOS	Heather Sara Ruth	Wilderspin	8,00	8,20	8,20	8,20	8,15
Fibra II	Nuria	Pérez Martín	7,80	7,80	8,40	7,60	7,90
Pasarela	Marta	Iranzo Navas	7,20	7,60	8,00	7,40	7,55
EL INDULTO	Alba María	Espinosa López	7,60	7,40	7,80	7,40	7,55
Malas hierbas	Irene	Fuentes Ojeda	7,60	7,20	7,60	7,80	7,55
Una víspera de sueño	Alejandra	Durán González	7,20	7,60	7,80	7,40	7,50
No sé qué es Julia. No sé qué es Martina	Alejandra	Camacho González-Aurioles	7,33	7,67	7,67	7,33	7,50
S.T. (Cantarera / collar de pinchos)	Devon David	García Villegas	7,60	7,80	7,00	7,60	7,50
Pavos que no te hablan después de la primera cita, un condón defectuoso. ¿Dónde van a jugar las niñas ahora?	Marina	Sabariego Jiménez	7,00	7,20	8,20	7,40	7,45
Por si me abraza	Joddy Joe	Erazo Vera	7,00	7,80	7,40	7,40	7,40
Presencia	Mark	Molero Fernández	7,20	7,40	7,60	7,20	7,35
Cuando un camino deja de serlo	María de la Almudena	Hernández Pizarro	7,20	7,60	7,60	7,00	7,35
Hot Nights and Early Mornings at the Heartbreak Motel	Valeria Valentina	Sepúlveda Santillán	7,20	7,60	7,20	7,40	7,35
Le coeur est un chasseur solitaire	Paula	López González-Vallinas	7,40	7,40	7,80	6,60	7,30
#ModoSigiloLove	María José	Rodríguez Rubio	7,00	7,00	7,60	7,60	7,30
Reggaetón antiguo, agua en la noxe, zerpiente indeziza y zû contradiczionê	Daniel	Domínguez Romero	7,20	7,60	6,60	7,60	7,25
ARCHÉ. Una mirada al archivo propio	María	Martínez Bedmar	7,00	6,80	7,40	7,40	7,15
El umbral	Álvaro	Sánchez Samos	7,00	7,20	8,00	6,40	7,15
Experiencia	Marta	Díaz Martínez	6,80	7,40	7,40	7,00	7,15
"Ensoñación"	Marina	Aumesquet Sarria	6,80	7,40	7,20	7,20	7,15
Holobionte	Ana	León Belinchón	7,00	6,80	7,40	7,20	7,10
Origen	Melisa	Tejero Marchal	6,40	7,20	8,00	6,80	7,10
Déjame dormir	Alan	Martín Franco	6,80	6,80	8,20	6,40	7,05
Sombrero y persiana	Irene	Verdejo Navarro	7,00	7,00	7,00	6,80	6,95
¿Y QUÉ TE QUEDA DE AQUELLA TARDE?	Francisco	Bautista González	6,60	6,80	7,60	6,80	6,95





UNIVERSIDAD DE GRANADA

ANEXO II. Composición del Jurado de los Premios “Alonso Cano” Modalidad Artes visuales 2025

El jurado del Premio Alonso Cano 2025, modalidad de Artes Visuales, ha quedado constituido del siguiente modo:

- **Presidencia:**

Dña. María Luisa Bellido Gant, directora del Área de Patrimonio y catedrática de universidad de Historia del Arte de la UGR.

- **Vocales:**

D. Francisco José Sánchez Montalbán, director de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR y profesor titular de universidad del Departamento de Escultura de la UGR

D. Simón Zábel, profesor del Departamento de Escultura de la UGR, investigador y artista.

D. Pedro Manuel Font Alba, comisario de arte y director creativo.

- **Secretaría:**

Dña. María Isabel Mancilla Abril, directora del Área de Artes Visuales y Diseño de la Universidad de Granada y profesora titular de universidad del Departamento de Pintura de la UGR





UNIVERSIDAD DE GRANADA

ANEXO III. SOLICITUDES DESESTIMADAS Premios "Alonso Cano" Modalidad Artes visuales 2025

Título de la obra	Nombre	Apellidos	Motivo
Desfiguración de un perfil	Fernando	Barragán Cabanillas	No reúne requisitos de participación (punto 4 de la convocatoria)
Korapila es el nudo	Paula	Barrero Saiz	Solicitud fuera de plazo
Destierro	Marta	Cruz Ortiz	No reúne requisitos de participación (punto 4 de la convocatoria)
Ímpetu	Jesús	Martín Vinuesa	No reúne requisitos de participación (punto 4 de la convocatoria)
Merienda de barro	Pepa	Mora Sánchez	No reúne requisitos de participación (punto 4 de la convocatoria)
El beso	Laura	Murcia Morillas	Solicitud fuera de plazo. Duplicado
El beso	Laura	Murcia Morillas	Solicitud fuera de plazo. Duplicado





UNIVERSIDAD DE GRANADA

ANEXO IV. VALORACIÓN DE SOLICITUDES Premios "Alonso Cano" Modalidad Artes visuales 2025

Puntuación Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual IV Innovación T Total								
Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T	
Arraigo. Historias cotidianas expandidas a través del cómic experimental	Carmen	Abarca Rodríguez	6,80	6,80	7,00	6,80	6,85	
MUJERES EN LA ALPUJARRA NAZARÍ	Carla	Alba Pulido	5,80	6,20	6,00	5,60	5,90	
Gominolas sin piel de cerdo	María del Mar	Alcalá Andújar	5,80	6,20	5,00	5,60	5,65	
Entre Lavandas y Violetas	Miguel Ángel	Alcaraz Carracedo	3,80	4,00	4,00	3,60	3,85	
Aqmar Falastín II (Lunas de Palestina)	Irene	Amo Castaño	6,40	6,40	6,60	6,40	6,45	
Naturaleza muerta en casa	Paola	Amores Ortiz	2,60	2,60	2,60	2,60	2,60	
Díptico abstracto	Paula	Aranda López	5,20	4,80	5,20	5,00	5,05	
Cuando las Bombas Caigan, Nosotros Ya Estaremos Muertos de Risa	Daniel	Arboleda Gil	6,00	6,60	6,80	6,60	6,50	
Wine is Bottled Poetry	María	Arellano Morales	3,00	3,20	3,00	2,60	2,95	
Carne Tendida	Lara	Argüelles Carvalho	4,00	3,80	4,00	4,00	3,95	
Soniquete	Rocío	Arjona Arévalo	5,00	5,20	4,40	4,60	4,80	
Sierra Nevada	Marta	Armenteros García	3,60	3,80	3,80	3,80	3,75	
"Ensoñación"	Marina	Aumesquet Sarria	6,80	7,40	7,20	7,20	7,15	
Con título	Yadiel	Balbuena Carranzo	4,60	5,00	4,80	5,20	4,90	
¿Y QUÉ TE QUEDA DE AQUELLA TARDE?	Francisco	Bautista González	6,60	6,80	7,60	6,80	6,95	
MUJER,CABALLO Y CIERVO	Alejandra	Belda Lupión	5,80	5,60	6,40	5,80	5,90	
En piel ajena, en poder propio	Lucía	Belda Martínez	4,40	5,00	4,00	3,60	4,25	
"Sombras de lo Cotidiano"	Irene	Bonilla Sánchez	6,00	6,20	6,20	6,00	6,10	
Habitando hogar(es): Memoria, genealogía y otredad	Carla Andrea	Bravo Rojas	5,40	4,80	5,00	5,00	5,05	
Separatidad y Multiplicidades	María	Brito Calleja	4,20	5,00	5,00	5,20	4,85	
Sensualidad	Lucía	Bustos Arquero	2,80	2,80	3,00	2,60	2,80	
No sé qué es Julia. No sé qué es Martina	Alejandra	Camacho González-Aurioles	7,33	7,67	7,67	7,33	7,50	
Belleza Monstruosa	Ana	Campos López	4,80	4,40	4,20	4,40	4,45	
RETAZOS DE ESPAÑA	Noelia	Cando Cajamarca	3,60	3,60	3,20	3,20	3,40	
Desconexión en la conexión: Adán	Alba	Carrasco Caracuel	3,80	4,60	4,20	4,00	4,15	
Animatrónico	Marina	Carrasco Fulgado	3,80	4,20	4,60	4,60	4,30	
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO	Carla	Carrillo Olmo	6,20	6,20	6,40	5,60	6,10	

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 911711E14D47EEBD78B800D74650E380

24/04/2025 - 11:02

Pág. 5 de 12



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Puntuación	Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual IV Innovación				T Total		
Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
El mundo es un campo de amapolas	Cecilia	Casas Gómez	6,40	6,40	5,60	6,80	6,30
"En ca' los yeyes" Reconstruir un espacio antes habitado	Lourdes María	Castillo García	5,80	5,40	6,80	5,40	5,85
SÍNTOMA 1	Natalia	Cañadas Fernández	3,60	3,40	3,20	3,80	3,50
Forzar la máquina	Carlos	Cañadas Ortega	6,80	6,60	7,60	6,20	6,80
Reflejos de la soledad	María	Cerdán Bueno	3,00	3,00	3,00	2,60	2,90
Aprendiendo a volar	Franciso	Cerro Merino	6,60	6,40	7,40	6,20	6,65
Semimodernidad II	Guillermo	Chacón Romero	5,00	5,00	4,67	4,67	4,83
"Olvido"	Celia	Cid Castro	4,20	4,00	4,80	4,00	4,25
Orizzonte Sanità	Agnese	Cioccia	6,00	6,33	6,67	5,67	6,17
REDES MODULARES	Juan Miguel	Contreras Cárdenas	6,40	6,80	6,80	6,80	6,70
BIEN, ESTOY BIEN	Ana	Corrales Molina	4,60	5,00	4,80	4,20	4,65
"Espejos del tiempo"	Carmen	Cortés González	3,80	3,60	3,20	3,40	3,50
Tarde de verano	Sashi	Cuitiño Requejo de la Torre Roldán	3,00	3,00	3,40	3,20	3,15
Reflejo, percepción y condena: La mujer pulpo	Ana	Roldán	5,60	5,80	6,20	4,80	5,60
Sinfonía Visual	Magda Edite	De Souza	5,40	6,00	4,60	4,60	5,15
Y tú, ¿de quién eres?	Irene	del Olmo Quílez	3,80	3,80	3,60	4,00	3,80
Fuego Vital: Alma en Llamas	Eduardo	Delgado González	4,40	4,60	3,80	4,00	4,20
El sueño irracional	Elena	Delisau García-Machín	2,80	2,60	2,20	2,60	2,55
Reggaetón antiguo, agua en la noxe, zerpiente indeziza y zû contradiccionê	Daniel	Domínguez Romero	7,20	7,60	6,60	7,60	7,25
Noches de Solar	María	Dueñas Jiménez	6,20	6,60	6,20	6,20	6,30
Dónde el mar reposa, el alma flota	Amelia Helena	Dulewska	4,20	4,20	3,80	4,20	4,10
Una víspera de sueño	Alejandra	Durán González	7,20	7,60	7,80	7,40	7,50
Experiencia	Marta	Díaz Martínez	6,80	7,40	7,40	7,00	7,15
5 9 2 1 1	Roberta	Elvira Cayuela	3,33	3,00	2,67	3,00	3,00
Futuro	Lucía	Entrena Romera	4,40	3,80	4,00	3,80	4,00
Por si me abraza	Joddy Joe	Erazo Vera	7,00	7,80	7,40	7,40	7,40
Despreocupado suspiro de tarde	María	Escobar Reche	4,20	3,80	4,20	3,60	3,95
Mis entrañas	Erika	España Mena	4,60	4,40	4,00	4,80	4,45
Efímero	Marta Yueli	España Rengel	5,00	5,60	5,60	5,20	5,35
EL INDULTO	Alba María	Espinosa López	7,60	7,40	7,80	7,40	7,55
La sabana del pimiento rojo	Eva	Fernández Díaz	6,40	6,40	7,00	6,40	6,55

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO

En calidad de: Vicerrector/a UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 911711E14D47EEBD78B800D74650E380

24/04/2025 - 11:02

Pág. 6 de 12



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Puntuación	Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual IV Innovación				T Total		
Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
This is not a kiss	Andrea	Fernández García	6,00	6,40	6,20	6,20	6,20
¿A quién debo mis alegrías y penas?	Antonio	Fernández Montes	4,00	3,60	3,80	3,60	3,75
CABEZA DE MEDUSA	Triana	Fernández Montiel	2,60	2,20	2,20	2,20	2,30
Nunca me abandones	Paula	Fernández Ortega	5,60	6,40	6,40	6,80	6,30
Crecimiento	Lara	Fernández Vegetti	4,20	4,60	5,00	4,40	4,55
Habitando al enemigo	Lucía	Flores Romero	3,60	3,80	3,80	3,20	3,60
La Alfombra	Luca Raven	Flynn	5,00	5,40	5,20	5,20	5,20
La ciudad del encanto	Miriam	Folch Andrés	2,60	2,60	2,60	2,20	2,50
LÍMITE	Marta	Fortuna Cabrera	2,80	2,80	2,80	2,60	2,75
Malas hierbas	Irene	Fuentes Ojeda	7,60	7,20	7,60	7,80	7,55
La fuerza del 粹(iki)	Elena	García Cosano	5,40	4,80	4,80	5,20	5,05
Danza de una ansiedad crónica	Candelaria	García García	6,60	6,40	6,80	7,20	6,75
P/00.Urdina (Azul-mediterráneo)	Clara	García Garzón	5,00	5,00	4,80	4,20	4,75
SEXTAPE	Juan Manuel	García Márquez	5,40	6,40	6,00	5,40	5,80
4 veces yo	Ayla	García Sánchez	3,00	2,80	3,60	3,00	3,10
Flying chords	Isabel	García Tallón	2,80	2,60	2,60	2,60	2,65
"Anatomía de una Palmera"	Nuria	García Valero	5,40	5,20	5,20	5,40	5,30
S.T. (Cantarera / collar de pinchos)	Devon David	García Villegas	7,60	7,80	7,00	7,60	7,50
Bali, 2001	Helena	Gil Moreno	5,00	4,60	4,60	4,60	4,70
Con los ojitos puestos en la batalla	Elena	Godínez Robles	5,40	5,60	5,80	5,40	5,55
Mi dios ha muerto	Ismael	Gomariz Lamdardar	4,40	4,40	4,40	3,60	4,20
AMOR (ACCESO DENEGADO)	Alba	González	4,40	4,40	4,80	4,20	4,45
Por 10 pesetas	Clara	González Jiménez	6,00	5,80	6,40	5,60	5,95
El entramado del mercado	María	González Marfil	5,20	5,60	5,60	5,00	5,35
Molar 3º "GG(Good game)" serie CARIES	Francisco Javier	González Palacios	4,40	4,40	4,60	3,80	4,30
Belerofonte	Natalia	González Ruiz	5,20	5,20	5,20	5,60	5,30
On s'hi posa	Sandra	González Salmerón	5,00	4,60	5,40	5,80	5,20
"Aeternia Sommnia"	Antonio Miguel	Guerra Vivas	4,60	4,80	4,80	4,60	4,70
Townie	Isabel	Gutiérrez Rodríguez	6,40	7,00	6,80	5,80	6,50
Más allá del silencio	Fernando	Gálvez Clavijo	6,60	6,20	6,80	6,40	6,50
Plomo	Ángela Matilde	Gómez Arroyo	3,80	4,00	3,60	4,00	3,85

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>





UNIVERSIDAD DE GRANADA

Puntuación Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual IV Innovación T Total							
Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
Hielo y Caída	Manuel	Gómez López	6,00	6,00	6,00	5,60	5,90
EL PASO DE LA LUZ	Gloria	Heredia Ortega	3,40	3,60	3,60	3,20	3,45
"Migración"	María	Hernández Belmonte	6,60	6,80	7,00	6,60	6,75
Arvejas de ojos	Mahí	Hernández Martín	2,80	2,60	2,40	2,40	2,55
Cuando un camino deja de serlo	María de la Almudena	Hernández Pizarro	7,20	7,60	7,60	7,00	7,35
Cueva	Sonia	Hidalgo Calderón	3,60	3,40	3,20	3,00	3,30
Supernova de un osito: nebulosas brillantes	Cristina	Hispan Fuent	4,80	4,80	4,40	5,00	4,75
ENRIQUE	Mateo	Hurtado Fernández	3,60	3,80	3,40	3,40	3,55
Mr. Quiti (Quitapenas)	Ainhoa	Iglesias Rodríguez	5,00	5,60	5,00	4,60	5,05
OLVIDO DE UNA NACIÓN	Guillermo	Infantes Domínguez	4,00	4,40	4,40	4,60	4,35
Pasarela	Marta	Iranzo Navas	7,20	7,60	8,00	7,40	7,55
"Conocer es recordar"	Gabriel	Irigaray Castellón	5,80	6,40	6,20	6,20	6,15
"Cuando la tierra habla"	María del Carmen	Jiménez García	4,60	4,80	4,80	4,80	4,75
RUDIMENTOS	Celia	Jiménez Torres	5,80	5,80	6,20	5,40	5,80
¿Cuál es la identidad del yo?	María del Carmen	Jurado Cuevas	6,00	6,20	6,40	6,60	6,30
7 pecados menos uno	Lucía	Jurado Pérez	3,00	3,40	2,60	3,20	3,05
Serie Raíces	Marta	Lara del Río	5,00	5,00	5,80	5,60	5,35
las enfermas también (sobre)vivimos	Libertad	Lara Sánchez	6,00	6,20	6,80	6,60	6,40
VESTIGIOS	Eduardo Julio	Lavrador Jiménez	4,40	4,80	4,60	4,60	4,60
DECONSTRUCCIÓN MATERIAL DEL OBJETO FAMILIAR	Andrea	Lema Carrión	5,60	6,00	6,20	6,00	5,95
Ubi Sunt	Ángela	Lendínez Román	3,60	3,60	3,80	3,80	3,70
"Rouge et Vin"	Carla	Leva Álvarez	3,40	3,00	3,00	2,80	3,05
Holobionte	Ana	León Belinchón	7,00	6,80	7,40	7,20	7,10
Ambrosia	Jessica	Lintermans Lledò	4,80	4,60	4,60	4,80	4,70
La comilona	Carmen	Liria Pérez	6,40	6,20	5,20	6,20	6,00
Volver a ser: lo que fuimos	Fernando	Lobato Bandera	3,20	3,20	3,20	3,40	3,25
Flor y luto	Miguel Angel	Lozano Roper	6,00	6,20	6,60	5,60	6,10
Retrato de un estudiante	Lucía	López Berrio	4,60	4,80	4,60	4,40	4,60
Le coeur est un chasseur solitaire	Paula	López González-Vallinas	7,40	7,40	7,80	6,60	7,30
Father (Padre)	Rodrigo	López Pérez	4,00	4,00	4,60	3,80	4,10

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 911711E14D47EEBD78B800D74650E380

24/04/2025 - 11:02

Pág. 8 de 12



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Puntuación	Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual IV Innovación				T Total		
Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
Sabiduría y Sensibilidad	Marta Lei	López Pérez	3,20	3,00	2,80	3,00	3,00
(des)enraizar	Lucía	López Rodríguez	3,60	4,00	4,40	3,80	3,95
Jaula Ósea	Elena	López Sevilla	5,40	5,60	5,80	5,40	5,55
Fósiles	Eva	Mansano Selingarde	5,40	4,60	3,80	4,20	4,50
Ruido de fondo	Helena	Marqués Pedraza	5,40	6,00	6,20	5,40	5,75
Déjame dormir	Alan	Martín Franco	6,80	6,80	8,20	6,40	7,05
ARCHÉ. Una mirada al archivo propio	María	Martínez Bedmar	7,00	6,80	7,40	7,40	7,15
Utopías: Sueños, Diversidad, Unidad y Compasión	María	Martínez Guillén	5,40	5,60	6,20	5,80	5,75
Praeteritum, Praesens et Futurum	Elena	Martínez Melgarejo	6,20	6,60	7,80	7,00	6,90
EL CIRCO DEL HARDTEK	Eva	Martínez Yeste	6,60	6,40	6,80	6,60	6,60
Origen, Ganada	Lucía	Marín Cantón	2,60	2,20	2,40	2,40	2,40
Víctima de la contaminación medioambiental	Carmen María	Marín Martínez-Iglesias	4,20	4,60	5,00	4,60	4,60
Nº20	Patricia	Marín Soto	2,80	2,60	2,60	2,80	2,70
Jugando la realidad	Claudia	Marín Sánchez	5,60	6,00	4,80	5,20	5,40
Paisaje Textil	Rosario del Carmen	Mateos Ramos	5,80	6,40	6,60	6,40	6,30
Sin título	Julia	Matías Carralero	5,60	6,00	6,80	6,00	6,10
Recuerdos habitables	Clara	Mauricio Perea	3,40	3,40	3,40	3,00	3,30
Presencia	Mark	Molero Fernández	7,20	7,40	7,60	7,20	7,35
PIRÁMIDES DE GIZA, UNA ESCENA DE ENERGÍA INMORTAL	Vicente Carlos	Molero Medina	2,80	2,40	2,80	2,80	2,70
NEXXUS	Lucía	Molina Luis	4,80	4,80	4,40	4,60	4,65
Zarcillo y Faralaes	Javier	Montiel López	4,20	4,20	4,40	4,00	4,20
P.A.L.A. Por Amor aL Arte	Cándida Marina	Moral Jódar	5,80	5,80	5,60	6,20	5,85
Pulso eterno	Andrés	Morales Chica	6,40	7,20	6,60	6,80	6,75
Si el diablo deja el infierno, también se vuelve vulnerable / ¿cómo será la vida del negro en España?	Carlos Martín	Morales Herrera	6,40	6,80	6,80	7,00	6,75
FAENAR	Jairo	Morata González	6,60	6,40	6,40	7,60	6,75
CLICK HELP TOPICS ON THE HELP MENU	Martina	Morea Jiménez	4,60	5,20	5,20	4,60	4,90
5pasos	Alba	Moreno Lozano	5,60	6,00	6,00	5,80	5,85
Ya vivirás cuando estés mejor	Carlos	Moreno López	5,40	6,00	6,00	6,00	5,85
YHVH	Isabel	Moreno Muñoz	2,40	2,40	2,80	2,40	2,50
Entre el Ardor del Alma y sus Cicatrices	Andrea	Morillo Baena	5,80	5,60	6,00	5,80	5,80

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 911711E14D47EEBD78B800D74650E380

24/04/2025 - 11:02

Pág. 9 de 12



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Puntuación	Criterios de valoración: I Originalidad				II Creatividad		III Calidad técnica y conceptual		IV Innovación		T Total	
Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T					
Ero-guro	Angustias	Murillo Rodríguez	6,00	6,40	6,40	6,20	6,25					
Salve, carne sagrada	Francisco	Muñoz Domínguez	6,40	5,40	6,40	6,40	6,15					
LA VIRGEN DEL CORA “El vía crucis de las niñas chulas que queremos mucho a quienes no nos quieren.”	María	Muñoz Jiménez	5,00	4,00	3,40	3,60	4,00					
Amor Nadie te va a querer como yo	Victoria	Márquez Montes	3,00	3,00	2,80	3,20	3,00					
Verano de proyecto piloto	Lidia Isabel	Navarro Mirzoyan	5,20	5,40	5,40	4,60	5,15					
Conducir afecto	Lucía	Navas González	6,00	5,60	5,40	5,60	5,65					
La danza negra	Sara Valeria	Núñez Orozco	4,80	4,40	3,80	3,80	4,20					
13 + 1 RAZONES PARA DESAPARECER	María Eugenia	Ocón González	5,60	5,80	6,00	6,00	5,85					
Tú, yo y todos los demás	María Eugenia	Ortiz Mérida	6,60	6,60	7,40	6,80	6,85					
Paisaje nocturno	María Araceli	Parejo Serrano	3,60	3,60	3,40	3,40	3,50					
Cascamorras. Unión y memoria	Celia	Peinado Mateos	3,20	3,20	3,00	3,40	3,20					
CONTRATIEMPO	Andrea	Peralta Puerto	4,00	4,40	3,80	3,60	3,95					
Cuerpo	Carmen María	Pineda García	2,40	2,60	2,40	2,00	2,35					
La piel lo sabe todo	Laura	Plata Satrustegui	4,60	4,40	4,60	4,00	4,40					
Deshielo	Mª Trinidad	Porcel Jiménez	5,00	5,00	5,40	5,00	5,10					
Noche de cazería	Gaizka	Prieto Lahoz	4,80	5,00	6,00	4,60	5,10					
Reinterpretación El nacimiento de Venus	Lucía	Prieto Villar	4,00	4,40	4,80	4,20	4,35					
¡Feliz día soleado!	Zöe	Pérez Lorenzo	3,00	2,60	3,00	2,80	2,85					
Exsequiae vitae	Álvaro	Pérez Martín	5,20	5,40	5,40	4,80	5,20					
Fibra II	Nuria	Pérez Martín	7,80	7,80	8,40	7,60	7,90					
Todo lo que no pude darte	Almudena	Pérez Márquez	3,00	3,00	2,60	3,00	2,90					
Buscaré en los nudos del sueño tu permanencia loca	Maria (Lucas)	Quirós Valverde	5,60	6,20	6,20	6,00	6,00					
Cultura Popular	Kai	Recuero Toscano	4,20	4,60	4,40	4,20	4,35					
Ecos de un alma en descanso	Kai de los Ángeles	Rivas Ruiz	6,00	5,80	6,40	6,40	6,15					
SIURANA	Ana	Rivas Velasco	3,00	3,40	3,80	2,80	3,25					
Serie Pictórica "Resurrección" 2024	Malena	Rodrigo Navarro	5,20	5,20	5,20	5,00	5,15					
untitled	Maria	Rodríguez Buitrago	3,40	3,20	2,80	3,00	3,10					
Imaginario del otro	Blanca	Rodríguez Castillo	5,60	6,40	6,60	5,80	6,10					
#ModoSigiloLove	María José	Rodríguez Rubio	7,00	7,00	7,60	7,60	7,30					
Escultura Metal Abstracta: Composición, vacíos y llenos	Judith	Rodríguez Vegas	5,00	5,40	5,60	5,00	5,25					

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 911711E14D47EEBD78B800D74650E380

24/04/2025 - 11:02
Pág. 10 de 12



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Puntuación	Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual IV Innovación				T Total		
Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
Cachorritos duermen en mi columna vertebral	Ángela	Rodríguez Álvarez	6,20	6,00	7,20	6,20	6,40
"Lo fui una vez, siempre lo seré"	Marta	Romero Martos	3,00	3,00	2,60	3,00	2,90
Barco de Teseo	Ada	Ros Sánchez	3,40	3,60	3,60	3,40	3,50
Rincón de calma	Antonella	Rostagnol Inzaurrealde	4,40	4,20	4,80	4,60	4,50
Los rostros del deseo	María Luisa	Rufete Martínez	3,80	3,40	3,60	3,20	3,50
Espacio con humos	Amalia	Ruiz Moreno	6,00	6,33	7,00	6,00	6,33
Autorretrato de UNA quinceañera	Diana	Rusnak	4,80	4,80	4,60	4,80	4,75
Pavos que no te hablan después de la primera cita, un condón defectuoso. ¿Dónde van a jugar las niñas ahora?	Marina	Sabariego Jiménez	7,00	7,20	8,20	7,40	7,45
Molde Imposible	Paula	Salido Piña	3,60	4,00	3,20	3,60	3,60
La búsqueda de la libertad crea presos	Carlos	Sandoica López	5,00	4,80	5,40	5,00	5,05
"Cole" del revés	Salvador	Santos Cortés	5,80	5,40	5,60	5,80	5,65
Taquicardia	Miguel Ángel	Santos Molina	5,80	6,60	7,40	6,00	6,45
Un rastro de recuerdo	Nerea Alba	Sanz Rosado	5,60	6,00	5,80	7,00	6,10
Adopciones desplegadas: una narrativa visual mediante libros de artista	María Remedios	Sanz Sampelayo	6,40	6,60	7,20	7,00	6,80
El abrazo	Haizea	Segade Lago	4,20	4,60	4,60	4,60	4,50
Ophelia	Alba María	Segura Pérez	5,60	5,80	6,40	5,40	5,80
Hot Nights and Early Mornings at the Heartbreak Motel	Valeria Valentina	Sepúlveda Santillán	7,20	7,60	7,20	7,40	7,35
Palpa el Papel nº1: "Piloto"	Ramón	Serrano Fernández	6,00	6,00	5,80	6,40	6,05
Parque (me escapé)	Ángela	Solís O'Neill	5,80	6,20	6,00	6,00	6,00
"La piel que me sobra" y "La piel que me falta"	Sinéad	Sullivan Suárez	5,40	5,40	5,40	5,80	5,50
Un respiro...	Laura	Sáez Simón	2,00	2,20	1,80	2,00	2,00
23/02/2025 Dos bañeras, el cerdo se intenta salir todo el rato, le unto aceite, se pone contentísimo, se rompe un plato, son cáscaras de huevo, aparecen dos mujeres, quieren aceite, se les desintegra el pelo y disimulo mientras se lo extiende por toda la cabeza	Vera Carmen	Sánchez Casado	6,40	6,80	6,60	7,00	6,70
Un amor a medias	Elena	Sánchez Martínez	4,60	5,00	4,80	5,60	5,00
Vertiente de silencio	Pablo	Sánchez Núñez	3,60	4,00	4,60	3,40	3,90
El umbral	Álvaro	Sánchez Samos	7,00	7,20	8,00	6,40	7,15
Klavo	Jorge	Sánchez Vera	5,20	5,20	4,80	5,20	5,10
Senz'acqua	Sofía	Tasca	6,60	6,80	7,20	6,80	6,85
Epidermis	Damián	Tejada Hernández	5,20	5,40	5,20	5,20	5,25

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | veu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 911711E14D47EEBD78B800D74650E380

24/04/2025 - 11:02

Pág. 11 de 12



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Puntuación Criterios de valoración: I Originalidad II Creatividad III Calidad técnica y conceptual IV Innovación T Total							
Título	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
PAISAJE ONÍRICO 1	José Luis	Tejero Fuentes	4,60	4,80	4,20	5,00	4,65
Origen	Melisa	Tejero Marchal	6,40	7,20	8,00	6,80	7,10
Un lugar fuera del tiempo	Gonzalo José	Tejero Pérez	5,60	6,20	7,20	6,20	6,30
Identidad 0000300	Daniel	Toro Costales	5,20	5,40	5,80	5,20	5,40
La Querida	María	Vallejo Engelmo	3,60	3,00	3,00	3,40	3,25
Sombrero y persiana	Irene	Verdejo Navarro	7,00	7,00	7,00	6,80	6,95
KANGE-E	Paula	Viciano Ruiz	4,60	4,60	5,40	4,80	4,85
Jesús que anduvo en el mar (La Saeta)	Fátima	Vilar García	2,20	2,20	2,20	2,00	2,15
Gracias por su visita	Laura	Vilches Márquez	6,40	6,80	6,60	7,00	6,70
INSOMNIO	Julia	Virues de Segovia de Lamo	4,60	4,60	4,00	4,60	4,45
HIPNODISCOS	Heather Sara Ruth	Wilderspin	8,00	8,20	8,20	8,20	8,15
Rave Gallery	Laura	Zambrana Plaza	5,40	5,60	5,20	5,40	5,40
Aprendí a hacer Crochet solo para que me abracés	Gara	Álvarez Ramírez	5,00	5,80	7,40	5,80	6,00

