



## CONVOCATORIA DE AUDICIONES PARA LA OUGR CURSO 2021/2022

22 de OCTUBRE de 2021

### NOTA ACLARATORIA

#### Horarios:

---

Las pruebas de admisión se desarrollarán durante toda la jornada del día 22 de octubre. Debido a que el jurado incorporará para cada familia instrumental a especialistas de esas especialidades, se informa a los aspirantes que el HORARIO ORIENTATIVO será el siguiente:

- 09.00 h Percusión
- 10.00 h Trompa, trompeta, trombón y tuba
- 12.00 h Violín, viola, violonchelo y contrabajo
- 16.00 h Violín, viola, violonchelo y contrabajo (cont.)
- 18.00 h Flauta, oboe, clarinete y fagot

#### Especialidad de percusión:

---

Las pruebas de percusión serán presenciales y los candidatos deberán presentar obligatoriamente dos obras o fragmentos de cualquier estilo y aire, para 3 timbales (27", 29" y 32") y caja, respectivamente. Además, es recomendable, pero no obligatorio, complementar esta audición presencial con un vídeo de aproximadamente 5 minutos de duración, con una obra o fragmento de estilo libre, para algún instrumento de láminas. En caso de presentarse, se enviará el enlace del video a [orquesta@ugr.es](mailto:orquesta@ugr.es) indicando claramente el nombre completo del candidato, autor y título de la pieza interpretada, antes de las 14 horas del 19 de octubre.

#### Todas las especialidades:

---

Aunque en las bases se especifica que las obras libres a presentar para las pruebas de admisión serán del repertorio clásico/romántico, teniendo en cuenta las muy diferentes características y distribución histórica del repertorio de cada especialidad convocada, especialmente viento y percusión, se podrán presentar dos obras o movimientos, de aire contrastante, de cualquier período estilístico, del repertorio representativo del instrumento.