



UNIVERSIDAD DE GRANADA

RESOLUCIÓN de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, de 26 de junio de 2025, por la que se resuelve con carácter definitivo la convocatoria del Programa de Ayudas a la Producción Comisariado y Mediación Artística 2025

Con fecha 12 de marzo de 2025, se dictó resolución por la que se aprobaron las bases de la presente convocatoria, cuyo extracto fue publicado en el BOURGR nº 268 de 19 de marzo de 2025. Esta actuación se enmarca en la partida presupuestaria 3020266000 321B.8 486.00, con una dotación total de 9.000 €.

Evaluadas las solicitudes por los miembros de la Comisión Evaluadora, se hizo pública la propuesta de resolución provisional de 9 de junio de 2025, abriéndose un plazo de diez días hábiles para la presentación de alegaciones.

Transcurrido dicho plazo sin que se hayan presentado alegaciones, comprobado que el procedimiento se ha desarrollado conforme a los principios de publicidad, objetividad, igualdad y concurrencia,

este vicerrectorado RESUELVE:

Primero. Otorgar con carácter definitivo las Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística 2025 a

MODALIDAD A. Ayudas a proyectos expositivos realizados por comisarios o artistas visuales:

- o *En la cumbre de los montes*, de Irene María Sánchez Moreno
- o *LO QUE QUEDA*, de Antonio Montalvo Martín

MODALIDAD B Ayudas a proyectos de mediación artística:

- o *YA VIENEN, YA LLEGAN. Con los tambores vienen las primeras canciones*, de Ana Sánchez Valverde

Segundo. Publicar en el **Anexo I** la composición de la Comisión Evaluadora

Tercero. Publicar en el **Anexo II** la relación de solicitudes desestimadas

Cuarto. Publicar en el **Anexo III** la valoración de las solicitudes.

Lo que se comunica para su conocimiento y efectos, significando que esta resolución agota la vía administrativa en virtud de los artículos 84.1 de los Estatutos de esta Universidad, cuya publicación fue ordenada por Decreto 231/2011 de 12 de julio (BOJA nº 147, de 28 de julio de 2011) y 38.4 de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario. Podrá interponerse potestativamente recurso de reposición ante el Rector, en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente al de la notificación de la resolución, de conformidad con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, o interponer directamente recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Granada, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente a la fecha de notificación de la resolución, según disponen los artículos 8.3 y 46.1 de la Ley 29/98, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa (BOE de 14 de julio).

La presente resolución se publicará en la página web del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales (<http://veu.ugr.es>) y surtirá los efectos de notificación a las personas interesadas, conforme a lo previsto en la normativa vigente.

En Granada, a fecha de la firma

La Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, por delegación de competencias por Resolución de 28 de julio de 2023 (BOJA 148 de 3 de agosto)

Margarita Sánchez Romero

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Rel. Inst. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **5D61C33581E2500E572FC2081AC379C5**

26/06/2025 - 11:02

Pág. 1 de 5



UNIVERSIDAD DE GRANADA

ANEXO I. COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística 2025

- **Presidente:** D. Antonio Collados Alcaide, Director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea
- **Secretaria:** Dña. Marisa Mancilla Abril, Directora del Área de Artes Visuales y Diseño de la Universidad de Granada
- **Vocales:**
 - Dña. Almudena Ocaña Fernández, Directora del Área de Educación, Mediación y Extensión en el Territorio de la Universidad de Granada
 - D. Pedro Osakar Olaiz, Catedrático de Pintura de la UGR
 - Vocal: Dña. María Regina Pérez Castillo, agente cultural

ANEXO II. SOLICITUDES DESESTIMADAS Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística 2025

Modalidad A *Ayudas a proyectos expositivos realizados por comisarios o artistas visuales*

Título Proyecto	Observaciones
Otro territorio, hic sunt papiliones	Solicitud presentada fuera de plazo
"Escuchar con los ojos"	No es persona egresada ALUMNI de la UGR (actual estudiante Grado Bellas Artes)
A través de la reminiscencia	No es persona egresada ALUMNI de la UGR (actual estudiante Grado en Bellas Artes)





UNIVERSIDAD DE GRANADA

ANEXO III. VALORACIÓN DE SOLICITUDES Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística 2025

Modalidad A Ayudas a proyectos expositivos realizados por comisarios o artistas visuales							
Apellidos	Nombre	Título Proyecto	I	II	III	IV	T
Aragón González	Marina	Estultos, adundados y besugos	6,25	7	6	7	6,5
Arenas López	Claudia	intentos de círculo	7	6,25	6,75	6,5	6,7
Balazs Chiguan	Diego Alonso	¿Dónde juegan los parques?	8	8,75	8,63	9	8,48
Beltrán Navarro	Cristina	Láser Turbulenta: Derivas y Resonancias	7,25	7	7,5	7,75	7,35
Carranco Hernández	Juan	Bestias de lo real: mitologías para el present	5,25	5,25	6,25	5	5,4
Chica Blázquez	Mateo	EN VERDAD OS DIGO, LOS PRODIGIOS DEL BARRO	8	8	8,5	8,75	8,25
Daniel García	Livia Elena	EROS DULCE Y AMARGO	7,75	8,25	8,25	7,25	7,85
Delgado Palomino	Ana	Título:+1	5,5	5,75	5	6,75	5,7
Domínguez Romero	Daniel	Yo no zería zin Bazilazionê ni Bazileo \ Yo no sería sin Vacilaciones ni Vacileo	7,5	8	9,25	8,25	8,1
FernándezLuna	Juan Manuel	onirIA: del dIAlogo a la HistorIA	5,75	5,5	5	5	5,4
González Díaz	Pablo	La Casa de las Flores	6	6,5	6,75	6,25	6,3
Guzmán Morales	Ana Isabel	ALIADAS, COMADRES Y COMPAÑERAS. AMISTAD PARA UNA POÉTICA DE LA ALTERIDAD	6	6,5	6,5	5,75	6,15
Houtman	Louise Kayleigh	Flores, Flores, Flores	6,5	6,25	6,25	6,25	6,35
Iman Caramés	Mariem	La Sailor Moon morenita y los Welcome Dreams	7,25	7,75	7,25	7,5	7,4
Iranzo Navas	Marta	Agua fósil, agua que vuelve	8	8	7,5	8	7,9
Liria Pérez	Carmen	Debajo del mármol están las caracolas	7	6,63	7,25	6,5	6,88

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Rel. Inst. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>





UNIVERSIDAD DE GRANADA

Modalidad A Ayudas a proyectos expositivos realizados por comisarios o artistas visuales

Apellidos	Nombre	Título Proyecto	I	II	III	IV	T
Luc Rojas	Ruth Natalia	saber-de-lo-vivo	4,5	5	4,75	4,25	4,6
Medina Hermosilla	Daniel	Motherlode	6,25	6,88	6,25	6,75	6,48
Medina Morillas	Rosa María	Ensueños, espejismos y otras formas de deseo	6,5	7	7,75	6,75	6,9
Montalvo Martín	Antonio	LO QUE QUEDA	9	9,25	8,5	8,25	8,8
Montes Aguilar	Raúl Hilario	TEMBLORES SINTÁCTICOS	6,25	6,88	6,75	6	6,43
Muñoz del Águila	Cristina del Mar	Reliquias de polvo y sangre	6	6,63	7	6,25	6,38
Ortiz Mérida	María Eugenia	Velos de hibernación	5,5	6,25	6,25	6,75	6,05
Real Sanmartín	Irene	Trompeta azul	5	5,75	5	5	5,15
Rodríguez Barranco	Eduardo	Attracts Good Luck and Extreme Fortune / Receive Wealth and Urgent Money / Divine Abundance	8	8,25	8,5	8,75	8,3
Rodríguez Rubio	María José	Besties mood??	5,5	5,75	5,5	5,25	5,5
Ruiz de Almirón Lanz	Carmen	Hilvanes de luna y cuna	7	7,38	7,25	7,75	7,28
Sánchez Hernández	Juan Antonio	JAVIER JURADO MOLINA " IN MEMORIAM " - LIBROS DE ARTISTA	4,25	4,75	3,75	4	4,2
Sánchez Moreno	Irene María	En la cumbre de los montes	9	8,5	9	9,25	8,95
Trénor Allén	Pablo	Toca esta tierra	6,75	7,5	7,75	7,25	7,2
Zhao	Zhenxiang	Suaves, envolventes, pequeños gestos de cuidado	7,63	8	8	8,25	7,9





UNIVERSIDAD DE GRANADA

Modalidad B <i>Ayudas a proyectos de mediación artística</i>							
Apellidos	Nombre	Título Proyecto	I	II	III	IV	T
Arboleda Gil	Daniel	Laboratorio Nadaista de Experimentación Gráfica	7	7,4	8,6	6,4	7,3
Carcedo González	Elena	El cole patas arriba. Estrategias de transformación efímera a través del arte contemporáneo y la arquitectura	8	8,5	9,3	8	8,4
Castro Jiménez	María	Mediación cultural para los estudiantes de historia del arte de la UGR	4,6	5,4	5,2	4,6	4,9
Conde Fernández	Alicia	Silencios que hablan	7	7	6,2	6,8	6,8
Cortijo Corella	Estefanía	MEMORIA Y TIERRA	4,6	5,2	3,2	4,2	4,4
García López	Ana	2921774. CRAFALAUZA Mural ColaboRativo por la memoriA e impulso de FAJaLAUZA	8,2	9,2	7,6	8,4	8,3
Gómez Cruz	María Victoria	Pulsar, Ciclo de Artes Vivas	8,2	8,6	8,4	8	8,3
Martínez Morales	María	El gesto como resistencia	7	6,8	6,4	6,4	6,7
Martínez Rosado	Begoña Belén	Las Voces	8	9,2	5,4	8,8	7,9
Navarro García	Ana Resurrección	Latidos de una ciudad cultural	5,4	5	5,4	4,8	5,2
Pereira Román	Sergio	Cianotipia: Explorando la Luz y la Química a través del Arte del Siglo XIX	5	5,6	5,2	3,8	4,9
Pérez de Zafra Arrufat	M ^a Asunción	Generación de Cristal: Arte y salud en la Cultura Digital	8,6	8,8	7,4	8,7	8,4
Rua Pérez	Jorge	FESTIVAL AUTO-TAPA	4,8	4,8	4,6	5,2	4,8
Sánchez Valverde	Ana	YA VIENEN, YA LLEGAN. Con los tambores vienen las primeras canciones	8,9	9,1	9,3	9,3	9,1

Nota Criterios de valoración:

I. Calidad, rigor y solvencia del proyecto (40%)

II. Trayectoria artística del solicitante (20%)

III. Viabilidad del proyecto (20%)

IV. Grado de innovación del proyecto (20%)

T: Total (media ponderada sobre 10)

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Rel. Inst. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

