



UNIVERSIDAD DE GRANADA

RESOLUCIÓN de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, de 09 de junio de 2025, por la que se resuelve con carácter provisional la convocatoria del Programa de Ayudas a la Producción Comisariado y Mediación Artística 2025

Vista la Resolución de la Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, de fecha 12 de marzo de 2025, por la que se convoca el Programa de Ayudas a la Producción Comisariado y Mediación Artística 2025, cuyo extracto fue publicado en el BOUGR nº 268 de 19 de marzo de 2025, y de acuerdo con lo establecido en las bases reguladoras de la citada convocatoria, este Vicerrectorado

RESUELVE:

Primero. Hacer pública la propuesta de resolución provisional del Programa de Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística 2025. En el **Anexo I** se recoge la relación de proyectos seleccionados provisionalmente para la concesión de las ayudas.

Segundo. Incluir en el **Anexo II** la composición de la Comisión Evaluadora, constituida según lo establecido en el apartado correspondiente de las bases de la convocatoria.

Tercero. Publicar en el **Anexo III** la relación de solicitudes desestimadas, con indicación de las causas.

Cuarto. Abrir un plazo de **diez días hábiles** a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución para la presentación de alegaciones. Las alegaciones deberán presentarse a través del Registro Telemático de la Universidad de Granada, mediante el procedimiento de **Solicitud genérica**, disponible en la sede electrónica: <https://sede.ugr.es/procs/Solicitud-generica-para-la-UGR/>

La presente resolución se publicará en la página web del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales (<http://veu.ugr.es>) y surtirá los efectos de notificación a las personas interesadas, conforme a lo previsto en la normativa vigente.

En Granada, a fecha de la firma
La Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales,
por delegación de competencias por Resolución de 28 de julio de 2023 (BOJA 148 de 3 de agosto)
Margarita Sánchez Romero

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO
En calidad de: Vicerrectora UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **8DCE2F18539EBEC4906E60DD98E0648D**

09/06/2025 - 10:09

Pág. 1 de 6



UNIVERSIDAD DE GRANADA

ANEXO I. PROPUESTA DE CONCESION Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística 2025

Modalidad A Ayudas a proyectos expositivos realizados por comisarios o artistas visuales

Título Proyecto	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
En la cumbre de los montes	Irene María	Sánchez Moreno	9,00	8,50	9,00	9,25	8,95
LO QUE QUEDA	Antonio	Montalvo Martín	9,00	9,25	8,50	8,25	8,80

Modalidad B Ayudas a proyectos de mediación artística

Título Proyecto	Nombre	Apellidos	I	II	III	IV	T
YA VIENEN, YA LLEGAN. Con los tambores vienen las primeras canciones	Ana	Sánchez Valverde	8,90	9,10	9,30	9,30	9,10

ANEXO II. COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística 2025

- **Presidente:** D. **Antonio Collados Alcaide**, Director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea
- **Secretaria:** Dña. **Marisa Mancilla Abril**, Directora del Área de Artes Visuales y Diseño de la Universidad de Granada
 - **Vocal:** **Almudena Ocaña Fernández**, Directora del Área de Educación, Mediación y Extensión en el Territorio de la Universidad de Granada
 - **Vocal:** D. **Pedro Osakar Olaiz**, Catedrático de Pintura de la UGR
 - **Vocal:** Dña. **María Regina Pérez Castillo**, agente cultural

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO
En calidad de: Vicerrectora UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **8DCE2F18539EBEC4906E60DD98E0648D**

09/06/2025 - 10:09

Pág. 2 de 6



UNIVERSIDAD DE GRANADA

ANEXO III. SOLICITUDES DESESTIMADAS Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística 2025

Modalidad A Ayudas a proyectos expositivos realizados por comisarios o artistas visuales

Título Proyecto	Observaciones
Otro territorio, hic sunt papiliones	Solicitud presentada fuera de plazo
"Escuchar con los ojos"	No es persona egresada ALUMNI de la UGR (actual estudiante Grado Bellas Artes)
A través de la reminiscencia	No es persona egresada ALUMNI de la UGR (actual estudiante Grado en Bellas Artes)

ANEXO IV. VALORACIÓN DE SOLICITUDES Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística 2025

Modalidad A Ayudas a proyectos expositivos realizados por comisarios o artistas visuales

Apellidos	Nombre	Título Proyecto	I	II	III	IV	T
Aragón González	Marina	Estultos, adundados y besugos	6,25	7	6	7	6,5

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO
En calidad de: Vicerrectora UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **8DCE2F18539EBEC4906E60DD98E0648D**

09/06/2025 - 10:09

Pág. 3 de 6



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Modalidad A Ayudas a proyectos expositivos realizados por comisarios o artistas visuales

Apellidos	Nombre	Título Proyecto	I	II	III	IV	T
Arenas López	Claudia	intentos de círculo	7	6,25	6,75	6,5	6,7
Balazs Chiguan	Diego Alonso	¿Dónde juegan los parques?	8	8,75	8,63	9	8,48
Beltrán Navarro	Cristina	Láser Turbulenta: Derivas y Resonancias	7,25	7	7,5	7,75	7,35
Carranco Hernández	Juan	Bestias de lo real: mitologías para el present	5,25	5,25	6,25	5	5,4
Chica Blázquez	Mateo	EN VERDAD OS DIGO, LOS PRODIGIOS DEL BARRO	8	8	8,5	8,75	8,25
Daniel García	Livia Elena	EROS DULCE Y AMARGO	7,75	8,25	8,25	7,25	7,85
Delgado Palomino	Ana	Título:+1	5,5	5,75	5	6,75	5,7
Domínguez Romero	Daniel	Yo no sería zin Bazilazionê ni Bazileo \ Yo no sería sin Vacilaciones ni Vacileo	7,5	8	9,25	8,25	8,1
FernándezLuna	Juan Manuel	onirIA: del dIAlogo a la HistorIA	5,75	5,5	5	5	5,4
González Díaz	Pablo	La Casa de las Flores	6	6,5	6,75	6,25	6,3
Guzmán Morales	Ana Isabel	ALIADAS, COMADRES Y COMPAÑERAS. AMISTAD PARA UNA POÉTICA DE LA ALTERIDAD	6	6,5	6,5	5,75	6,15
Houtman	Louise Kayleigh	Flores, Flores, Flores	6,5	6,25	6,25	6,25	6,35
Iman Caramés	Mariem	La Sailor Moon morenita y los Welcome Dreams	7,25	7,75	7,25	7,5	7,4
Iranzo Navas	Marta	Agua fósil, agua que vuelve	8	8	7,5	8	7,9
Liria Pérez	Carmen	Debajo del mármol están las caracolas	7	6,63	7,25	6,5	6,88
Luc Rojas	Ruth Natalia	saber-de-lo-vivo	4,5	5	4,75	4,25	4,6
Medina Herмосilla	Daniel	Motherlode	6,25	6,88	6,25	6,75	6,48

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO
En calidad de: Vicerrectora UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **8DCE2F18539EBEC4906E60DD98E0648D**

09/06/2025 - 10:09

Pág. 4 de 6



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Modalidad A Ayudas a proyectos expositivos realizados por comisarios o artistas visuales

Apellidos	Nombre	Título Proyecto	I	II	III	IV	T
Medina Morillas	Rosa María	Ensueños, espejismos y otras formas de deseo	6,5	7	7,75	6,75	6,9
Montalvo Martín	Antonio	LO QUE QUEDA	9	9,25	8,5	8,25	8,8
Montes Aguilar	Raúl Hilario	TEMBLORES SINTÁCTICOS	6,25	6,88	6,75	6	6,43
Muñoz del Águila	Cristina del Mar	Reliquias de polvo y sangre	6	6,63	7	6,25	6,38
Ortiz Mérida	María Eugenia	Velos de hibernación	5,5	6,25	6,25	6,75	6,05
Real Sanmartín	Irene	Trompeta azul	5	5,75	5	5	5,15
Rodríguez Barranco	Eduardo	Attracts Good Luck and Extreme Fortune / Receive Wealth and Urgent Money / Divine Abundance	8	8,25	8,5	8,75	8,3
Rodríguez Rubio	María José	Besties mood??	5,5	5,75	5,5	5,25	5,5
Ruiz de Almirón Lanz	Carmen	Hilvanes de luna y cuna	7	7,38	7,25	7,75	7,28
Sánchez Hernández	Juan Antonio	JAVIER JURADO MOLINA " IN MEMORIAM " - LIBROS DE ARTISTA	4,25	4,75	3,75	4	4,2
Sánchez Moreno	Irene María	En la cumbre de los montes	9	8,5	9	9,25	8,95
Trénor Allén	Pablo	Toca esta tierra	6,75	7,5	7,75	7,25	7,2
Zhao	Zhenxiang	Suaves, envolventes, pequeños gestos de cuidado	7,63	8	8	8,25	7,9

Modalidad B Ayudas a proyectos de mediación artística

Apellidos	Nombre	Título Proyecto	I	II	III	IV	T
Arboleda Gil	Daniel	Laboratorio Nadaista de Experimentación Gráfica	7	7,4	8,6	6,4	7,3

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>





UNIVERSIDAD DE GRANADA

Modalidad B Ayudas a proyectos de mediación artística

Apellidos	Nombre	Título Proyecto	I	II	III	IV	T
Carcedo González	Elena	El cole patas arriba. Estrategias de transformación efímera a través del arte contemporáneo y la arquitectura	8	8,5	9,3	8	8,4
Castro Jiménez	María	Mediación cultural para los estudiantes de historia del arte de la UGR	4,6	5,4	5,2	4,6	4,9
Conde Fernández	Alicia	Silencios que hablan	7	7	6,2	6,8	6,8
Cortijo Corella	Estefanía	MEMORIA Y TIERRA	4,6	5,2	3,2	4,2	4,4
García López	Ana	2921774. CRAFALAUZA Mural Colaborativo por la memoria e impulso de FAJALAUZA	8,2	9,2	7,6	8,4	8,3
Gómez Cruz	María Victoria	Púlsar, Ciclo de Artes Vivas	8,2	8,6	8,4	8	8,3
Martínez Morales	María	El gesto como resistencia	7	6,8	6,4	6,4	6,7
Martínez Rosado	Begoña Belén	Las Voces	8	9,2	5,4	8,8	7,9
Navarro García	Ana Resurrección	Latidos de una ciudad cultural	5,4	5	5,4	4,8	5,2
Pereira Román	Sergio	Cianotipia: Explorando la Luz y la Química a través del Arte del Siglo XIX	5	5,6	5,2	3,8	4,9
Pérez de Zafra Arrufat	M ^a Asunción	Generación de Cristal: Arte y salud en la Cultura Digital	8,6	8,8	7,4	8,7	8,4
Rua Pérez	Jorge	FESTIVAL AUTO-TAPA	4,8	4,8	4,6	5,2	4,8
Sánchez Valverde	Ana	YA VIENEN, YA LLEGAN. Con los tambores vienen las primeras canciones	8,9	9,1	9,3	9,3	9,1

Nota Criterios de valoración:

- I. Calidad, rigor y solvencia del proyecto (40%)
- II. Trayectoria artística del solicitante (20%)
- III. Viabilidad del proyecto (20%)
- IV. Grado de innovación del proyecto (20%)
- T: Total (media ponderada sobre 5)

Firma (1): MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO
En calidad de: Vicerrectora UGR

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II. | Espacio V Centenario. Avda. de Madrid, 11 – 18071 Granada
Teléfono +34 958 24 30 14 | adminveu@ugr.es | <http://veu.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 8DCE2F18539EBEC4906E60DD98E0648D

09/06/2025 - 10:09

Pág. 6 de 6