

Resolución de la Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Instituciones de la Universidad de Granada, 8 de mayo de 2024, por la que se resuelve con carácter provisional el Programa de Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística Alumni UGR 2024

Primero. La resolución de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada, de 29 de febrero de 2024, regula las bases de la convocatoria del Programa de Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística Alumni UGR 2024. En el BOUGR nº 230 de 6 marzo de 2024 se publicó el extracto de dicha convocatoria.

Esta convocatoria cuenta con una provisión de 10.000 € cuya financiación corre a cargo de la partida presupuestaria 3024260000 321B.2 482.03 Ayudas de extensión universitaria.

Segundo. Constituida la Comisión de Valoración, presidida por Dña Margarita Sánchez Romero, vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y RR.II., y compuesta por D. Antonio Collados Alcaide, director de Extensión Universitaria. La Madraza; Dña. Marisa Mancilla Abril, Dtora del Área de Artes Visuales y Diseño, D. George Bruce Irwin, gestor cultural; D. Pedor Manuel Font Alba, gestor cultural y Dña. Belén Mazuecos Sánchez, catedrática de UGR, y en virtud de lo previsto en las bases reguladoras de la convocatoria, se han valorado y ponderado las solicitudes, sobre 5 puntos, conforme a los siguientes criterios: Calidad, rigor y solvencia del proyecto (40 %); Trayectoria artística del solicitante (20 %); Viabilidad del proyecto (20 %); Grado de innovación del proyecto (20 %).

De conformidad con todo lo expuesto este vicerrectorado HA RESUELTO:

Primero. Publicar en el **Anexo I** la valoración de las solicitudes, siendo la puntuación total obtenida, en una escala del 1 al 5, el resultado de la media ponderada de la otorgada en cada uno de los criterios, según los porcentajes indicados anteriormente.

Segundo. Publicar en el Anexo II una relación de solicitudes desestimadas.





Tercero. Publicar en el **Anexo III** la relación provisional de proyectos seleccionados para la percepción de la ayuda, con indicación de las cuantías y los proyectos aportados, en los términos establecidos en las bases de la convocatoria. Si se produjese alguna renuncia o, en su caso, la no aportación de documentación requerida, las posibles sustituciones se harán por exclusivo orden de puntuación.

Cuarto. Abrir un plazo de alegaciones de 10 días naturales contados a partir del día siguiente a la publicación de esta resolución, que se deberán presentar a través del Registro Telemático de la UGR (solicitud genérica): https://sede.ugr.es/procedimientos/registro_electronico.html.

La presente resolución se hará pública en la web del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada (http://veu.ugr.es/) y tendrá el efecto de notificación a las personas interesadas.

En Granada, a fecha de la firma

La Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, por delegación de competencias del Rector, resolución de 28 de julio de 2023 (BOJA 148 de 3 de agosto)

Margarita Sánchez Romero

1





ANEXO I. VALORACIÓN DE SOLICITUDES. Producción, Comisariado y Mediación Artística UGR 2024

MODALIDAD A.1

Título proy	recto	Apellidos	Nombre	1	2	3	4	T.
2434866	Campo de vuelos, tremolar espectros	García Méndez	Fernando	4,56	4,00	5,00	4,28	4,48
2431511	Sound of wealth coin of fortune coin sound attract money. should watch and listen every day	Rodríguez Barranco	Eduardo	4,70	4,10	4,70	4,16	4,47
2434637	El saber del lodo	Chica Blázquez	Sara María	4,30	3,76	4,60	3,96	4,18
2435073	El océano interior. Las puertas de la percepción	Pacholik	Katarzyna	3,84	3,90	4,20	3,30	3,82
2434206	De la amistad como una de las bellas artes. Para una poética de la alteridad	Valle Corpas	Irene	4,14	4,20	3,20	3,30	3,80
2434596	Oye mi caaaaaaaaanto!!	Iman Caramés	Mariem	3,06	3,36	4,20	3,04	3,34
2427852	Ritos de paso	Muñoz Del Águila	Cristina Del Mar	3,12	3,42	4,10	2,50	3,25
2434656	Una quietud sin sombra ni reflejo	Ruiz De Almirón Lanz	Carmen	3,02	3,40	4,00	2,70	3,23
2426146	The Anger of our silence	Clarissó Merlo	Óscar	3,02	2,58	3,78	3,10	3,10
2434189	Bajo Palio	Puentes Gallego	María Amelia	3,12	2,94	3,80	2,40	3,08
2434606	PRIMEROS PASOS PARA UN PARQUE DE ATRACCIONES	Sánchez Valverde	Ana	2,86	3,30	3,80	2,48	3,06
2427401	La Casa (de)Mente. Una aproximación a la locura femenina a través de la casa encantada	González De La Plata	Paloma	2,66	3,14	3,84	2,12	2,88





	Exposición de retratos fotográficos fruto de la reflexión sobre problemáticas sociales a							
2425771		Leyva Gutiérrez	Olga	2,38	3,02	4,20	2,30	2,86
	través de las enseñanzas artísticas	,	Ü					
2434320	Ritmos Constantes	Martínez Parra	Irene	2,34	2,70	3,20	2,22	2,56
2434661	Guadix se muere: Un paseo por el escombro histórico	Amezcua Pérez	Miguel	2,30	2,40	3,00	1,70	2,34
2424202	Destructive description of the	Na anna Canala	Ana	1.50	2.50	2.60	2.20	2.20
2434303	Rostros distorsionados	Navarro García	Resurrección	1,50	2,50	3,60	2,30	2,28
2434437	Tristeza de Plenitud	Castro Moreno	María	1,90	1,66	3,40	1,70	2,11
			-					
MODALIE	OAD A.2							
Título proy	ecto	Apellidos	Nombre	1	2	3	4	T.
2430440	El germen de la conciencia	Fernández Sigler	Carmen	4,52	4,60	4,50	3,90	4,41
2428940	Imagina que caes / pero no hay tierra	Domínguez Torres	Natalia	4,44	4,50	4,40	4,20	4,40
2433326	Los Montes	Montalvo Martín	Antonio	4,20	4,30	4,80	3,30	4,16
2428483	Para ver dos veces	Fernández Freijanes	José María	4,20	4,66	3,64	2,70	3,88
2435371	Sin título	Portero De La Torre	Aixa Victoria	3,84	4,06	4,20	3,24	3,84
2426045	Maria Pro	D.I.W.II. CI.	Alejandro	2.76	2.40	4.20	2.20	2.70
2426945	Mineralia	Del Valle Cordero	Javier	3,76	3,40	4,30	3,30	3,70
2430285	NIYAMA SAUCHA	León Guzmán	Isabel	3,74	3,50	4,00	3,00	3,60
2427075	V IV.1:	García-Giralda	G - :11: -	2.20	2.20	1.00	0.70	2.40
2427875	Keswa el Kabira	Rodríguez	Cecilia	3,30	3,30	4,80	2,70	3,48
2424504	T	F / 1 M 211	Antonio	2.70	2.60	2.00	2.40	2.44
2434584	Lo cercano	Fernández Morillas	Manuel	3,70	3,60	3,80	2,40	3,44





2432841	Recuento	Abdullah	Matug Mohamed Ibrahi	2,96	3,50	4,00	2,40	3,16
2434981	Tres Armonías	Fernández-Fígares González	Camila	2,70	3,04	3,60	2,24	2,86
2425302	Big Bang imaginado	Ocaña Riola	Ricardo	2,44	2,96	4,20	2,10	2,83
MODALIDAD B								
Título proye	cto	Apellidos	Nombre	1	2	3	4	T.
2423747	La escucha	Aránega Navarro	María Rosa	4,04	4,16	4,90	3,24	4,08
2434075	Hambre de conocimiento. El libro de artista como dispositivo de mediación	Lara Icaza	Garazi	3,82	4,02	4,20	3,52	3,88
2435376	DESBANDAO II	Medina Hermosilla	Daniel	3,24	3,36	3,70	4,00	3,51
2435044	Arte e identidades.: Mediación artística colaborativa junto a menores en protección en el Museo Caja GRanada	Mena De Torres	Jaime	3,26	3,80	3,80	2,96	3,42
2435331	Con_Fabular	Luc Rojas	Ruth Natalia	2,90	3,62	3,80	3,00	3,24
2429705	Vanguardias plebeyas	Guijarro Galindo	Pelayo	3,30	3,12	2,90	2,50	3,02
2433919	Creación literaria para la formación de sujetos (políticos) autónomos	García Asensio	María	2,50	2,50	3,90	2,30	2,74





ANEXO II. SOLICITUDES DESESTIMADAS. Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística UGR 2024

No se ha producido desestimación de solicitudes.

ANEXO III. SOLICITUDES SELECCIONADAS. Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística UGR 2024

MODALIDAD A.1

Título de la obra	Apellidos	Nombre	Cuantía
Campo de vuelos, tremolar espectros	García Méndez	Fernando	2.500€

MODALIDAD A.2

Título de la obra	Apellidos	Nombre	Cuantía
El germen de la conciencia	Fernández Sigler	Carmen	5.000€

MODALIDAD B

Título de la obra	Apellidos	Nombre	Cuantía
La escucha	Aránega Navarro	María Rosa	2.500€

