



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria,
Patrimonio y Relaciones
Institucionales

Exposición "Los Tientos 22-23"

23/03/2023

El próximo 24 de marzo a las 18 horas en Casa de Porras y a las 20 horas en el Palacio de los Condes de Gabia se presentan los resultados de la segunda edición del programa de residencias Los Tientos. Una exposición en dos sedes y un programa de eventos que darán a conocer las obras creadas por los ocho residentes durante el pasado mes de septiembre de 2022

Junto a la exposición se presentará la publicación que recoge la memoria de esta segunda edición de residencias. Una obra coeditada por la Editorial de la Universidad de Granada y la Diputación de Granada que cuenta con la participación de destacadas figuras del panorama cultural nacional como Pilar Albarracín, Miguel Álvarez-Fernández, Isabel de Naverán, Pedro G. Romero, Marina Hervás, Leonor Leal, Rocío Márquez y Los Voluble y la coordinación editorial de Antonio Collados Alcaide y Pedro Ordóñez Eslava, directores y comisarios programa Los Tientos.

Los Tientos es un programa de formación y creación artística donde el flamenco es el eje motor y articulador en relación a otras artes. Los Tientos es un proyecto que adopta la forma de residencia de creación donde creadores de distintos ámbitos y



Los Tientos 22-23

Inauguración exposición

Maria Rosa Arángua Navarro, Carmen Cosano Ríos, Alba Fajardo Samos, Irene Galindo Quero, Pablo Martos, Luis Pérez Lindo, Jesús Eloy Sánchez García y Laila Tafur Santamaría

24 de marzo de 2023

18 h. Sala de espejos, Casa de Porras.
Carceleras de Amigo, Carceleras de Amada
Irene Galindo Quero (composición)
Angela Segovia (textos)
Noelia Arco (percusión)

18.30 h. Sala de espejos, Casa de Porras.
Bailes de ida y vuelta
Laila Tafur Santamaría (danza)

19 h. Jardín de Casa de Porras.
El vacío que ocupa
Alba Fajardo Samos (baile)
Luis Pérez Lindo (sonido y audiovisuales)

20:15 h. Palacio de los Condes de Gabia.
Melanocías
Pablo Martos (violin)

Entrada libre hasta completar aforo



procedencias participan de la construcción de un espacio de experimentación, indagación y tentación transdisciplinar. Los Tientos es una iniciativa que surge con el objetivo de favorecer la generación de sinergias entre creadores en las que los lenguajes del flamenco puedan proponer experimentaciones singulares, extravagantes, raras...

Más información: <https://lamadraza.ugr.es/evento/los-tientos-22-23-2/>