

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria,
Patrimonio y Relaciones
Institucionales

Presentamos el proyecto "Lo vivo, lo pueblo, lo jondo"

03/06/2022

**Lo vivo, lo
pueblo, lo
jondo** es una
investigación
artística que
atiende a tres
modos diversos

de la materia, de la forma y del tiempo, abordados
de manera sistémica e interrelacionada, situándonos en el barrio del Albayzín, en
Granada y tomando como sede de trabajo la Casa Porras. A lo largo de tres talleres
abiertos, de dos días de duración cada uno (junio, octubre y noviembre) indagaremos
en torno a los juegos de lo vivo, los folclores especulativos y las energías vitalistas,
con ánimo de comprender y sensar nuestro lugar en el mundo. En los talleres
participan como invitados el artista Federico Guzmán, el artista e investigador Rafael
Tormo i Cuenca y la coreógrafa y bailarina Luz Arcas.

Estos talleres darán lugar a un archivo de materiales diversos que serán después
ensamblados en un libro y un artefacto bibliopoético que sirvan para mostrar y
compartir la investigación en la primavera del 2023.

Susana Velasco [arquitecta, docente y artista] y **Rafael SM Paniagua** [docente,
investigador y artista] coordinan este proyecto, al cuidado de Antonio Collados
Alcaide, David Martín López y Pedro Ordoñez Eslava.

Más información e inscripción: <https://cemed.ugr.es/curso/22gr32/>

