



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria,  
Patrimonio y Relaciones  
Institucionales

## Taller "El cine mudo: origen, consolidación y esplendor del 7º arte"

14/02/2022

Un recorrido pormenorizado, histórico y crítico, por la evolución de este período imprescindible de la Historia del Cine – en el que no resulta difícil encontrar un sinfín de obras maestras, - a través del estudio de las cinematografías, directores y películas más importantes.



Febrero y marzo de 2022. Horario de 10.30 a 12.30 h. Palacio de la Madraza (Calle Oficios, s/n).

Formato presencial: 40 plazas.

Formato en línea (por Google Meet): el día **11 de febrero** se enviará, a las personas que se matriculen en esta opción, el enlace para poder asistir.

Más información en inscripción a través de la página web de La Madraza.

LA MADRAZA  
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA  
ÁREA DE CINE Y AUDIOVISUAL

Y el mundo muere (The crowd), King Vidor, EEUU, 1928

EL USO DE LA IMAGEN EN ESTE CARTEL SE HACE EXCLUSIVAMENTE CON FINESES DIDÁCTICOS

**FEBRERO-MARZO 2022**  
**TALLER DE CINEMATOGRAFÍA**  
**EL CINE MUUDO: ORIGEN, CONSOLIDACIÓN Y ESPLendor DEL 7º ARTE (10ª EDICIÓN)**

**DÍAS:**  
14, 16, 17, 21, 23 y 24 de febrero      DE 10:30 A 12:30 HORAS  
2, 3, 7, 9, 10, 14 y 16 de marzo

**LUGAR:**  
Gabinete de Teatro & Cine del Palacio de La Madraza  
c/ Oficios, s/n (frente a la Capilla Real)

**IMPARTIDO POR:**  
JUAN DE DIOS SALAS  
Director del Cineclub Universitario /  
Aula de Cine de la Universidad de Granada

**TEMA:**  
Formato presencial: 40 plazas.  
Formato En linea por GoogleMeet: el viernes 11 de febrero se enviará el correspondiente enlace para asistir a las personas que se matriculen por esta opción.

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN (PARA UNA MODALIDAD U OTRA):**  
A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA  
culturacontemporanea@ugr.es  
HASTA EL JUEVES 18 DE FEBRERO

**ORGANIZA:**  
CINECLUB UNIVERSITARIO /  
AULA DE CINE