

Taller "Iniciación al lenguaje del cine" (29^a ed.). Abierta inscripción

25/10/2021

- Días 25, 27 y 28 de octubre y 3, 4, 8, 10, 11, 15, 17, 18 y 22 de

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA
ÁREA DE CINE Y AUDIOSCALE

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Castaños del mal (The bad and the beautiful, Vincente Minnelli, 1952)

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2021

**TALLER DE CINEMATOGRAFÍA
INICIACIÓN AL LENGUAJE
DEL CINE (29^a EDICIÓN)**

DÍAS:
25, 27 y 28 de octubre
3, 4, 8, 10, 11, 15, 17, 18 y 22 de noviembre De 10:30 a 12:30 horas

AULA DE CINE DEL PALACIO DE LA MADRAZA
C/ OFICIOS, S/N (FRENTE A LA CAPILLA REAL)

IMPARTIDO POR:
JUAN DE DIOS SALAS
Director del Cineclub Universitario /
Aula de Cine de la Universidad de Granada.

TEMARIO:
I. Vocabulario Cinematográfico Básico.
II. Nociones técnicas fundamentales sobre planificación, angulación, movimientos de cámara, iluminación, composición, sonido, música y montaje cinematográficos.
III. Utilización expresiva de la planificación, la angulación, los movimientos de cámara, la iluminación, la composición, el sonido, la música y el montaje cinematográficos.

55 PLAZAS
INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:
A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO
DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
culturacontemporanea@ugr.es
HASTA EL VIERNES 29 DE OCTUBRE

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA
ÁREA DE CINE Y AUDIOSCALE

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Castaños del mal (The bad and the beautiful, Vincente Minnelli, 1952)

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2021

**TALLER DE CINEMATOGRAFÍA
INICIACIÓN AL LENGUAJE
DEL CINE (29^a EDICIÓN)**

DÍAS:
25, 27 y 28 de octubre
3, 4, 8, 10, 11, 15, 17, 18 y 22 de noviembre De 10:30 a 12:30 horas

AULA DE CINE DEL PALACIO DE LA MADRAZA
C/ OFICIOS, S/N (FRENTE A LA CAPILLA REAL)

IMPARTIDO POR:
JUAN DE DIOS SALAS
Director del Cineclub Universitario /
Aula de Cine de la Universidad de Granada.

TEMARIO:
I. Vocabulario Cinematográfico Básico.
II. Nociones técnicas fundamentales sobre planificación, angulación, movimientos de cámara, iluminación, composición, sonido, música y montaje cinematográficos.
III. Utilización expresiva de la planificación, la angulación, los movimientos de cámara, la iluminación, la composición, el sonido, la música y el montaje cinematográficos.

55 PLAZAS
INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:
A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO
DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
culturacontemporanea@ugr.es
HASTA EL VIERNES 29 DE OCTUBRE

noviembre de 2021

- Palacio de la Madraza (C/ Oficios, s/n)
- De 10:30 h a 12:30 h

Vocabulario Cinematográfico Básico. Nociones técnicas fundamentales sobre planificación, angulación, movimientos de cámara, iluminación, composición, sonido, música y montaje cinematográficos. Utilización expresiva de la planificación, la angulación, los movimientos de cámara, la iluminación, la composición, el sonido, la música y el montaje cinematográficos.

música y el montaje cinematográficos.

Más información e inscripción