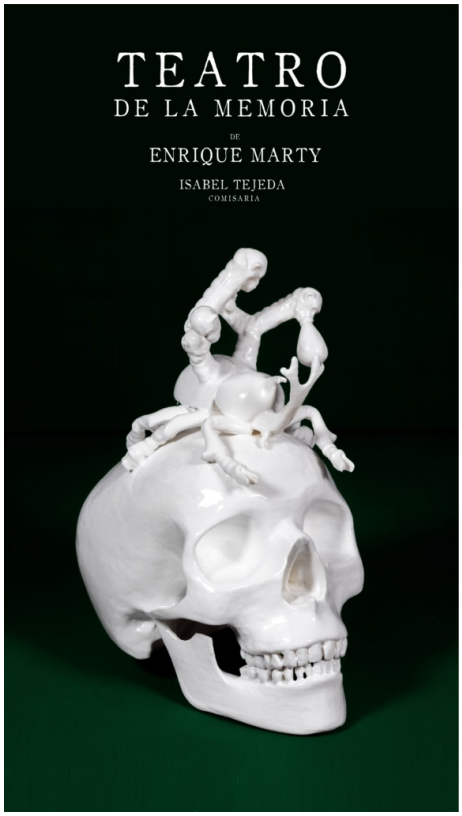
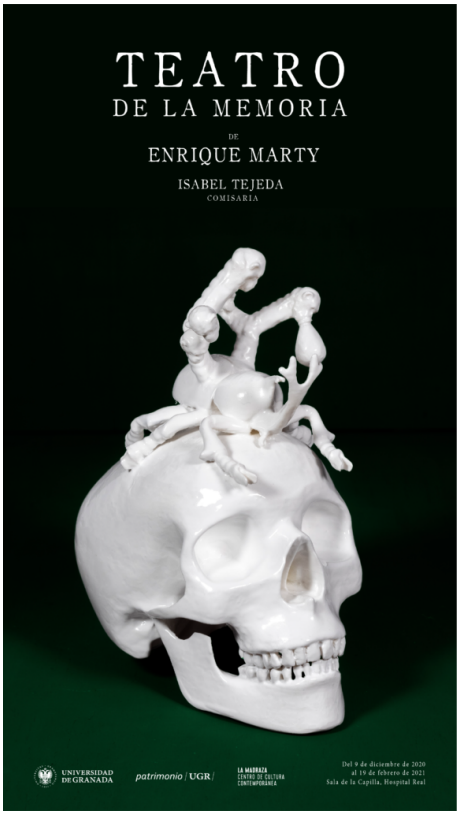
"Teatro de la memoria" de Enrique Marty. Nueva exposición en la Sala de la Capilla del Hospital Real

09/12/2020





La exposición “Teatro de la Memoria” surge a partir de la invitación de la Universidad de Granada al artista Enrique Marty y la comisaria Isabel Tejeda para generar un proyecto con el que establecer un diálogo entre la obra de Enrique Marty y el riquísimo patrimonio de la Universidad de Granada. A partir del estudio de las colecciones científicas y artísticas de la institución, Marty y Tejeda parten de su interés por los gabinetes de maravillas o curiosidades para proyectar en la Sala de la Capilla del Hospital Real una revisión a estas prácticas de acumulación de los orígenes del coleccionismo.

- Sala de la Capilla del Hospital Real
- Del 9 de diciembre de 2020 al 19 de febrero de 2021

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- De lunes a viernes, de 11 h a 14 h y de 16 h a 18 h. Sábados y domingos cerrado
- Permanecerá cerrada los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2020 y los días 1 y 6 de enero de 2021. El resto de días abrirá en el horario establecido anteriormente (de 11 h a 14 h y de 16 ha 18 h)

Enrique Marty (Salamanca 1969). Vive y trabaja en Salamanca. Licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, 1992. Representado por la galería La gran

La obra de **Enrique Marty** (Salamanca, 1969), a menudo controvertida por la potencia y frescura de su expresión o por los temas tratados, mezcla diferentes medios para componer impactantes escenografías. En ellas explora lo siniestro, esas situaciones en las que lo familiar nos resulta inquietantemente extraño. Sus protagonistas, casi siempre sacados de su entorno inmediato, han abandonado la superficie vana del tópico para adentrarse en situaciones malditas, violentas y grotescas.

A través de su obra, Enrique Marty nos sacude e incomoda al enfrentarnos con personajes y escenas que han perdido su tranquilizador aspecto cotidiano para desplazarse al terreno teatral del esperpento y la sátira. Lo absurdo, la tensión y la angustia soterrada afloran en su trabajo, desestabilizando la realidad convencional.

Enrique Marty es uno de los artistas plásticos de su generación con mayor proyección en el panorama internacional. Ha expuesto en los más importantes museos y galerías de Europa, América Latina y Asia, y su obra forma parte de múltiples colecciones internacionales.

Copyright© 2026 Universidad de Granada