

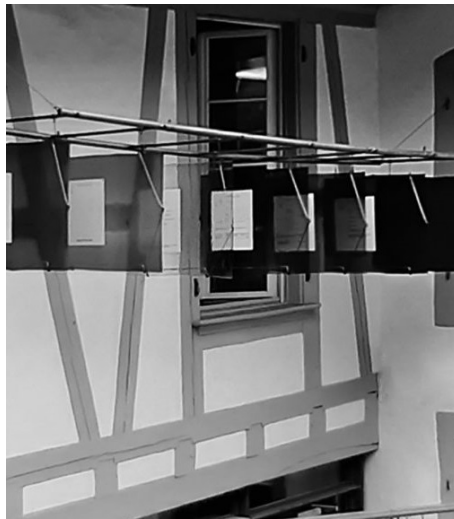


Vicerrectorado de
Extensión Universitaria,
Patrimonio y Relaciones
Institucionales

Ciclo de conferencias virtuales "Papeles en el balcón"

14/05/2020

**PAPELES EN
EL BALCÓN**
es un ciclo de



LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA
—
ÁREA DE PATRIMONIO Y CULTURA

UNIVERSIDAD DE GRANADA

PROGRAMA MAYO 2020

Papeles en el balcón

Ciclo de conferencias on-line sobre conservación y restauración de documentos y obra gráfica

Martes 5, 11,00 hs.
Los integrados: Inapachados de las colecciones de bibliotecas y archivos, los registros sonoros y audiovisuales. Su autenticidad y conservación.
Lolita Crespo Arcá
Conservador restaurador del Departamento de preservación y conservación de fondos. Biblioteca Nacional de España.

Martes 12, 11,00 hs.
El estremo al servicio de la historia, resucitar en la Angélica.
Aina Leclercq
Astrid DeLillo, Nanno (P), AIT
Génesis Heritage Trust New Zealand

Jueves 7, 11,00 hs.
La respuesta a emergencias y la recuperación de colecciones, una introducción a conceptos: Fundamentales.
Alan Hobb
Departamento de Conservación, Biblioteca del Congreso de Washington DC.

Jueves 14, 11,00 hs.
El día de la marmota: una reflexión sobre la restauración documental.
Asenio Sánchez Membreres
Departamento de preservación y conservación de fondos. Biblioteca Nacional de España. Premio Nacional de conservación y restauración, 2013.

Canal YouTube UGR:
<https://m.youtube.com/c/UGRmedia>

Coordinación: Teresa Espajo Arias.
Catedrática de conservación de documentos, Dpto. Pintura, Universidad de Granada.

#UGRencasa

MARTES Y JUEVES A LAS 11,00 hs

CONFERENCIAS ONLINE: Canal de YouTube UGR: UGRmedia

Más información lamadrazaugres

Órgano
CÁTEDRA DE PATRIMONIO DEPARTAMENTO DE PINTURA

videoconferencias sobre conservación y restauración de documentos y obra gráfica enmarcado dentro de la programación de la Cátedra de Patrimonio de La Madraza y el Departamento de Pintura. Fruto de las necesidades docentes ante la situación de confinamiento en la que nos encontramos como consecuencia del COVID19, se plantea como ventana de encuentro entre profesionales de la restauración y estudiantes a la vez que pretende ser plataforma de Extensión Universitaria para la difusión del conocimiento y la reflexión sobre aspectos éticos, técnicos, metodológicos y procedimentales relacionados con la práctica de la profesión.

[Accede a las grabaciones](#)