



Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria,  
Patrimonio y Relaciones  
Institucionales

## Taller "Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras": APLAZADA inscripción

18/03/2020

Análisis  
práctico y  
pormenorizado  
de diversas  
escenas y  
secuencias



cinematográficas. El examen detallado tanto de la extraordinaria calidad de unas como de la pésima condición de otras, busca desvelar la importancia capital que el acertado uso del lenguaje del cine en la puesta en escena de un film, debe tener en la valoración crítica, positiva o negativa, del mismo.

## INSCRIPCIONES APLAZADAS HASTA NUEVO AVISO

Más información

LA MADRAZA  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÁNEA  
C/ de Chel y Alameda

UNIVERSIDAD DE GRANADA

ABRIL 2020  
TALLER DE CINEMATOGRAFÍA

**INICIACIÓN AL LENGUAJE DEL CINE 2:  
IMÁGENES MAESTRAS  
(16ª EDICIÓN)**

Días 14, 16, 17, 21, 22, 24, 28 y 29 de abril  
Lugar: Palacio de La Madraza  
C/ Oficios,s/n (frente a Capilla Real)

Horario: a elegir  
Grupo de Mañana: de 11 a 13 horas  
Grupo de Tarde: de 17 a 19 horas

Impartido por  
JUAN DE DIOS SALAS  
Director del Cineclub Universitario / Aula de Cine  
de la Universidad de Granada.

Información e inscripción  
A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO DEL CENTRO DE  
CULTURA CONTEMPORÁNEA  
culturacontemporanea@ugr.es  
hasta el Viernes 17 de Abril.

TEMARIO:  
Análisis práctico y pormenorizado de diversas escenas y secuencias  
cinematográficas.  
El examen detallado tanto de la extraordinaria calidad de unas como de  
la pésima condición de otras, busca desvelar la importancia capital que  
el acertado uso del lenguaje del cine en la puesta en escena de un film,  
debe tener en la valoración crítica, positiva o negativa, del mismo.

CI