



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria,
Patrimonio y Relaciones
Institucionales

"Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo"

04/02/2020

Taller de



LA MADRASA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA
calle de San Vicente 33

UNIVERSIDAD
DE GRANADA

EL PÁJARO [Karinne, Anders Wilhelm Sanders, Dinamarca, 1926]

FEBRERO 2020.
TALLER DE CINEMATOGRAFÍA

**TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER
SOBRE EL CINE MUUDO... Y NUNCA
ENCONTRASTE DÓNDE PREGUNTARLO
(9º EDICIÓN / ESPECIAL CINE NÓRDICO)**

Días 4, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 21, 25 y 26 de febrero

Lugar: Palacio de La Madraza
C/ Oficios, s/n (frente a Capilla Real)

Horario a elegir
Grupo de Mañana: de 11 a 13 horas
Grupo de Tarde: de 17 a 19 horas

Impartido por
JUAN DE DIOS SALAS
Centro de Extensión Universitaria / Aula de Cine
de la Universidad de Granada

Inscripciones: [http://veu.ugr.es/](#)

TEMARIO:
Comenzando con "un acercamiento al cine mudo para no iniciados" el taller proyecta un recorrido histórico y crítico por la evolución de este periodo imprescindible de la historia del Cine - ver si el cine no nació en Hollywood, pero se desarrolló en Europa - y analiza las principales figuras de los cineastas, directores y películas más importantes.
En especial se centrará en el desarrollo de la técnica del cine nómada (Suecia, Dinamarca y Noruega) durante el periodo silente.

C

cinematografía

INSCRIPCIÓN: hasta el 7 de febrero, de lunes a viernes de 9 a 14 horas en el CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA (Espacio V Centenario, Avd. de Madrid s/n)

Impartido los días 4, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 21, 25 y 26 de febrero de 2020

LUGAR: Palacio de La Madraza
c/ Oficios, s/n (frente a la Capilla Real)

HORARIO A ELEGIR:

Grupo de mañana: de 11 a 13 horas
Grupo de tarde: de 17 a 19 horas

IMPARTIDO POR: JUAN DE DIOS SALAS

Director del Cineclub Universitario/Aula de Cine de la Universidad de Granada

Concebido como “un acercamiento al cine mudo para no iniciados” el taller propone un recorrido histórico y crítico por la evolución de este período imprescindible de la Historia del Cine -en el que no resulta difícil encontrar un sinfín de obras maestras-, a través del estudio de las cinematografías, directores y películas más importantes.

En esta 9^a edición se pondrá una especial atención en la historia del cine nórdico (Suecia, Dinamarca y Noruega) durante el periodo silente.