



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria,
Patrimonio y Relaciones
Institucionales

Inauguración exposición "El clamor de las moscas", de Chema Cobo

27/11/2019

Inauguración:
miércoles, 27
de noviembre
de 2019 a las
20 h. Palacio de
la Madraza

Duración: del
27 de
noviembre de
2019 al 26 de
enero de 2020
Horario: de
lunes a sábado,
de 11 h a 14 h
y de 17:30 h a
20:30 h.

Domingos, de
11 h a 14 h

Bajo el título

El clamor de las moscas, presentamos una
selección de dibujos y bocetos procedentes del archivo personal y más íntimo de
Chema Cobo (Tarifa, 1952), muchos de ellos nunca expuestos anteriormente.
Trabajos sobre papel -exceptuando los Jokers- que han acompañado al artista
durante toda su vida, y con los que intentamos acercarnos todo lo posible a su
universo personal.

Chema Cobo es uno de los artistas españoles más irreverentes y ácratas. Integrante



Chema Cobo
El clamor de las moscas

27 / 11 / 2019
26 / 01 / 2020
Inauguración
27 / 11 / 2019 - 20 h.
SALA DE EXPOSICIONES
DE LA MADRAZA



Chema Cobo
El clamor de las moscas

27 / 11 / 2019
26 / 01 / 2020
Inauguración
27 / 11 / 2019 - 20 h.
SALA DE EXPOSICIONES
DE LA MADRAZA

UNIVERSIDAD
DE GRANADA

UNIVERSIDAD
CULTURA Y CIENCIAS

UFG CICUS

Academ

De lunes a viernes
de 11 a 14 y de 17:30 a 20:00 h
Domingos de 11 a 14 h
Ferriadero de la
Madraza

de la Nueva Figuración Madrileña de los 70, su trabajo -irónico, ácido y sobre todo libre de cualquier atadura- parte de presupuestos conceptuales, y utiliza la pintura, el dibujo y la escultura para canalizar sus intereses sobre la historia y las problemáticas de la representación.

Su obra forma parte de museos y colecciones públicas como el CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla), The Metropolitan Museum of Art (Nueva York), MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) o Museum of Contemporary Art (Chicago), entre otros.

Comisario: Fernando Sáez Pradas

Una exposición realizada gracias a la colaboración y apoyo de **CICUS Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla** y del Proyecto Atalaya de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía