

Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria,  
Patrimonio y Relaciones  
Institucionales

## Inauguración exposición "El clamor de las moscas", de Chema Cobo

27/11/2019

Inauguración:  
miércoles, 27  
de noviembre  
de 2019 a las  
20 h. Palacio de  
la Madraza  
Duración: del  
27 de  
noviembre de  
2019 al 26 de  
enero de 2020  
Horario: de  
lunes a sábado,  
de 11 h a 14 h  
y de 17:30 h a  
20:30 h.  
Domingos, de  
11 h a 14 h



**Chema Cobo**  
*El clamor de las moscas*

27 / 11 / 2019  
20 h / 20:30 h  
Inauguración  
27 / 11 / 2019 - 20 h.  
SALA DE EXPOSICIONES  
DE LA MADRAZA



De lunes a sábado  
de 11 a 14 h y de 17:30 a 20:30 h.  
Domingos de 11 a 14 h  
Inauguración 27/11/2019



**Chema Cobo**  
*El clamor de las moscas*

27 / 11 / 2019  
20 h / 20:30 h  
Inauguración  
27 / 11 / 2019 - 20 h.  
SALA DE EXPOSICIONES  
DE LA MADRAZA



De lunes a sábado  
de 11 a 14 h y de 17:30 a 20:30 h.  
Domingos de 11 a 14 h  
Inauguración 27/11/2019

Bajo el título

**El clamor de las moscas**, presentamos una  
selección de dibujos y bocetos procedentes del archivo personal y más íntimo de  
Chema Cobo (Tarifa, 1952), muchos de ellos nunca expuestos anteriormente.  
Trabajos sobre papel -exceptuando los Jokers- que han acompañado al artista  
durante toda su vida, y con los que intentamos acercarnos todo lo posible a su  
universo personal.

Chema Cobo es uno de los artistas españoles más irreverentes y ácratas. Integrante

<http://veu.ugr.es/>

de la Nueva Figuración Madrileña de los 70, su trabajo –irónico, ácido y sobre todo libre de cualquier atadura– parte de presupuestos conceptuales, y utiliza la pintura, el dibujo y la escultura para canalizar sus intereses sobre la historia y las problemáticas de la representación.

Su obra forma parte de museos y colecciones públicas como el CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla), The Metropolitan Museum of Art (Nueva York), MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) o Museum of Contemporary Art (Chicago), entre otros.

Comisario: Fernando Sáez Pradas

Una exposición realizada gracias a la colaboración y apoyo de **CICUS Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla** y del Proyecto Atalaya de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía