

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria,
Patrimonio y Relaciones
Institucionales

Inauguración de la exposición "EL PEDAGOGÓ"

17/09/2019

Inauguración:

jueves, 26 de
septiembre de
2019, a las 20
h en el Palacio
de la Madraza

Duración: del
26 de
septiembre al
24 de
noviembre de
2019

Horario: de
lunes a

sábados, de 11

h a 14 h y de 17:30 h a 20:30 h. Domingos, de 11
h a 14 h

Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza.
Centro de Cultura Contemporánea



El Pedagógó

VALERIANO LÓPEZ

26 de septiembre -
24 de noviembre de 2019

SALA DE EXPOSICIONES
DE LA MADRAZA
De lunes a sábado de 11 a 14 h y de 17:30 a 20:30 h
Domingos de 11 a 14 h
lamadrazagr.es



LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

Los tres proyectos artísticos seleccionados para esta exposición del conjunto de trabajos realizados por el artista **Valeriano López** (Huéscar, 1963) a lo largo de su trayectoria, tratan de formas diversas el campo educativo: sus agentes, modos, dispositivos y políticas. Secuela Pública (2013) es quizás el que de una manera más directa y punzante advierte sobre las problemáticas que atraviesan en la actualidad al sistema escolar. La constelación de obras que se incluyen en él –fotografías, audiovisuales, poemas objeto, instalaciones, etc.– cuestionan la influencia de los modos de dominación del capitalismo global en las instituciones educativas y las consiguientes dificultades que tienen para trabajar por la emancipación y el progreso

<http://veu.ugr.es/>

social. Por su parte Mapa mudo (2016), diseñado originalmente para la Bienal de Dakar, nos invita a reflexionar y preguntarnos si nuestros saberes han sido contruidos y adquiridos desde una ingeniería formativa colonial que pudiera demostrarse miope y discriminatoria. La Gitana Superdotá (2015) cierra la selección de obras incluidas para proponernos revisar, desde un lenguaje cabaretero y libertino, cómo los prejuicios y estereotipos condicionan nuestra mirada al otro y las capacidades que pudiéramos atribuirle.

Valeriano López compagina desde hace años su carrera artística con la de docente. Esto le permite conocer de manera directa las particularidades del oficio de enseñante y ser sensible a las dificultades que las instituciones educativas sufren en estos años de crisis económica y también sistémica.

Desde La Madraza confiamos en que la obra de Valeriano López contribuya al debate sobre nuestra realidad actual y su transformación. Y a valorar la importancia de los espacios educativos como entornos donde se está anticipando nuestro futuro en común.