



Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria,  
Patrimonio y Relaciones  
Institucionales

## TALLERES CASA DE PORRAS. Inscripción hasta el 10 de octubre de 2025

10/10/2025

A partir del  
lunes 15 de  
septiembre de  
2025 se abre el  
plazo de  
matriculación  
para el primer  
módulo del  
curso  
académico  
2025-26 de los  
talleres de  
Casa de Porras.

- Plazo de

matriculación: del 15 de septiembre al 10 de octubre de 2025

- Plazo de ampliación de matrícula: Hasta el 20 de octubre de 2025.
- Inicio de talleres: A partir del 14 de octubre.
- Finalizan: antes del 19 de diciembre



**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

**LA MADRAZA**  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÁNEA

### Talleres de CASA DE PORRAS

**MÓDULO 1**  
**OCTUBRE –  
DICIEMBRE  
2025**

**Plazo de matriculación:**  
15 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE OCTUBRE

**Inicio de talleres:**  
14 DE OCTUBRE

**Finalizan:**  
antes del 19 DE DICIEMBRE

**Matrícula de talleres:**  
15 y 16 DE DICIEMBRE

**ARTE PICTÓRICO, ARTES GRÁFICAS, TEXTIL Y ARTESANÍA**

- AGUA COLORES, AGUAS Y TÉCNICA MIXTA: INICIAL Y MEDIO
- DIBUJO ARTÍSTICO
- PINTURA INICIAL Y MEDIO
- PINTURA EN OLEO Y ACEITE
- RETRATO REALISTICO
- ARTE Y CREACIÓN 3D
- ZÓCALO
- ENCARNACIONES CON PAPEL RECICLADO, DISEÑO Y PINTURA
- FOTOGRAFÍA INICIAL Y MEDIO
- DISEÑO INICIAL Y MEDIO
- ILUSTRACIÓN
- LINO: ARTE Y TÉCNICA: INICIAL Y MEDIO
- DISEÑO EN TUL: GRUPO 1 Y GRUPO 2
- INICIACIÓN AL DISEÑO: ARTE Y DISEÑO
- DISEÑO MANUAL
- INTRODUCCIÓN A LA CULTURA HISTÓRICA Y TRADICIÓN
- FOMENTO TEXTIL: CLOUTIERES DE BORDO
- TELA
- CERÁMICA: GRUPO 1 Y GRUPO 2
- GRUPO 3, GRUPO 4 Y GRUPO 5
- CERÁMICA CARACANICA, PINTURA CON TÉCNICA MANUAL
- CERÁMICA ROTILEVA
- CERÁMICA: GRUPO 1 Y GRUPO 2
- CUERO Y MARINOQUINERÍA

**LITERATURA, MÚSICA Y DANZA Y ARTES ESCÉNICAS**

- CRISTINA TRAMER, DEL PERSONAJE AL DISCURSO
- DANZA FLAMENCO
- BALLET LATINO
- CANTO FLAMENCO
- DANZA BOUTON
- DANZA CONTEMPORÁNEA INICIAL Y MEDIO
- DANZA ORIENTAL INICIAL Y MEDIO
- DANZA DEL VIENTRE Y FOLK-PÉRIODE
- GUITARRA FLAMENCA
- PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN MUSICAL
- TANGO ARGENTINO
- COLECCIÓN
- COLECCIÓN EN ORATORIA I EL ARTE DE HABLAR CON EFECTIVIDAD: ANÁLISIS MUSICAL Y TÉCNICAS TEATRALES (GRUPO 1 Y GRUPO 2)
- INICIACIÓN AL PERSONAJE HISTÓRICO Y ESCÉNICO
- INICIACIÓN A LA MÚSICA
- TEATRO (GRUPO 1 Y GRUPO 2)
- TÉCNICA ESCALA: CANTADA Y HABLADA
- VERTICALES Y FANAL DE BOMBAS

**CINE Y AUDIOVISUAL**

- APRENDER A VER CINE
- CINEFESTIVAL

**MEDIOAMBIENTE Y NATURALEZA**

- AGRICULTURA (GRUPO 1 Y GRUPO 2)
- AGRICULTURA: MANEJO
- MANEJO DE LA TIERRA
- AGRICULTURA Y DISEÑO: INICIAL, MEDIO Y MEDIO
- CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INICIAL

**PATRIMONIO Y TERRITORIO**

- ARQUITECTURA DEL AGUA: DEL ORIGEN A LA CIUDAD SOSTENIBLE. MÓDULO INICIAL
- EL ORIGEN
- COSTUMBRES DEL TERRITORIO, COMUNALES Y ECONÓMICAS CIRCULARES
- RUTAS URBANAS PARA DESCOBRIR GRANADA
- RUTAS ARTÍSTICAS: PINTORES Y ESCULTORES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO EN GRANADA

**SALUD Y AUTOCONOCIMIENTO**

- AUTOPROTECCIÓN: TENDENCIAS, GRUPO 1 Y GRUPO 2
- EL MANEJO DE LA ALIMENTACIÓN: MANEJO Y MANEJO
- TENDENCIAS: MANEJO
- MANEJO: YOGA Y MANEJO
- MANEJO: MANEJO Y MANEJO
- YOGA (GRUPO 1, GRUPO 2, GRUPO 3 Y GRUPO 4)

Más info: [lamadrazagr.es/casadeporras](https://lamadrazagr.es/casadeporras)



Sujetos a reconocimiento de créditos por actividades universitarias.

Consulta la relación de talleres y la información sobre el reconocimiento de créditos en el siguiente enlace: <https://casadeporras.ugr.es/actividades/>