Inauguración exposición "El clamor de las moscas", de Chema Cobo

27/11/2019

Inauguración: miércoles, 27 de noviembre de 2019 a las 20 h. Palacio de la Madraza
Duración: del 27 de noviembre de 2019 al 26 de enero de 2020
Horario: de lunes a sábado, de 11 h a 14 h y de 17:30 h a 20:30 h. Domingos, de 11 h a 14 h

Bajo el título **El clamor de las moscas,** presentamos una selección de dibujos y bocetos procedentes del archivo personal y más íntimo de Chema Cobo (Tarifa, 1952), muchos de ellos nunca expuestos anteriormente. Trabajos sobre papel -exceptuando los Jokers- que han acompañado al artista durante toda su vida, y con los que intentamos acercarnos todo lo posible a su universo personal.

Chema Cobo es unos de los artistas españoles más irreverentes y ácratas. Integrante

Copyright© 2026 Universidad de Granada

de la Nueva Figuración Madrileña de los 70, su trabajo –irónico, ácido y sobre todo libre de cualquier atadura– parte de presupuestos conceptuales, y utiliza la pintura, el dibujo y la escultura para canalizar sus intereses sobre la historia y las problemáticas de la representación.

Su obra forma parte de museos y colecciones públicas como el CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla), The Metropolitan Museum of Art (Nueva York), MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid) o Museum of Contemporary Art (Chicago), entre otros.

Comisario: Fernando Sáez Pradas

Una exposición realizada gracias a la colaboración y apoyo de CICUS Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla y del Proyecto Atalaya de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía

Copyright© 2026 Universidad de Granada