UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales

Migu z Láiz



Foto: Albornoz

Miguel Angel Rodríguez Laiz es natural de Almería. Obtiene los títulos superiores música en las especialidades de piano y música de cámara, tras completar sus estudios en los conservatorios superiores de Murcia y Madrid. Posteriormente se diploma en el programa de posgrado "Artist Certificate" de la Southern Methodist University de Dallas (Estados Unidos). Son sus principales maestros Guillermo González y Joaquín Achúcarro. En 2010 obtiene el Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Granada y en 2013 el título de Master Universitario en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos.

Desde 1994 es profesor titular de piano y desde 2017, catedrático numerario de piano en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Su actividad como gestor educativo y cultural es amplia. Ha desempeñado durante más de diez años cargos directivos en los conservatorios de Guadix y Granada. Ha sido coordinador de tres grupos de trabajo en centros de formación del profesorado de la provincia de Granada. De 1999 a 2002 fue coordinador del proyecto “Música sin fronteras”, dentro del programa europeo COMENIUS. De 2004 a 2008 colaboró en la creación de la oficina internacional del conservatorio superior de Granada, siendo su primer coordinador. Durante estos años, este conservatorio obtuvo la carta europea ERASMUS, siendo uno de los primeros centros superiores de música de España en obtenerla. Ha organizado numerosos encuentros internacionales en el ámbito de los distintos programas europeos de educación, destacando la organización de un simposio del programa MUSTUFE de la Universidad de Klaipeda (Lituania) y numerosas masterclases de profesores de centros superiores de toda Europa en Granada. Asimismo ha colaborado estrechamente en la vinculación del Conservatorio Superior de Granada con la ACESEA (Asociación Española de Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores) y la AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen).

Compagina además su faceta docente con una actividad como concertista. Ha ofrecido recitales en principales auditorios de España, así como en numerosos países de América (Venezuela, Brasil, Perú, Paraguay, Costa Rica, República Dominicana y Estados Unidos) y Europa (Italia, Rumanía, Bulgaria, Hungría, Finlandia, Estonia, Lituania y Polonia). Ha recibido varios premios por su aportación a la difusión de la música española para piano, además de realizar varias grabaciones discográficas y para radio y televisión.

Desde 2005 mantiene una estrecha colaboración con la Universidad de Granada. Ha sido profesor en los "encuentros de música de cámara" organizados por el vicerrectorado de extensión universitaria y dirigido numerosos cursos de interpretación musical del Centro Mediterráneo de la UGR. Desde 2007 es coordinador general de la Orquesta de la Universidad de Granada, desde donde ha impulsado la creación de la Red de Orquestas Universitarias Españolas (SINERGIA) y la ENUO (European Network of University Orchestras).

Teléfono: +34 619 832123
FAX: +34 958 243015
E-mail: @email

Copyright© 2026 Universidad de Granada