Gabriel Delgado Merán



Foto. Albornoz

Natural de Las Palmas de Gran Canaria, Gabriel Delgado es titulado por los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada y ha realizado estudios de postgrado en la Louisiana State University (EEUU) con Dennis Parker (violonchelo) y Michael Butterman (dirección de orquesta), donde obtuvo el Master of Music (1996) y el Doctorate in Musical Arts (2002).

Como director de orquesta se ha perfeccionado con los maestros James Paul, Arturo Tamayo, Jesús López Cobos, Manuel Hernández Silva y Colin Metters y ha sido finalista en los concursos de dirección de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE, 2000) y Orquesta Ciudad de Granada (OCG, 2005).

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Gabriel posee una amplia experiencia en la programación de espectáculos líricos, de danza, conciertos sinfónicos y didácticos; caben destacar sus actuaciones en el Auditorio Nacional de Madrid con un monográfico sinfónico-coral dedicado a W.A.Mozart; los conciertos en el Palau de la Música de Valencia y en el Auditorio de Zaragoza; estrenos absolutos como el de la suite sinfónica sobre Santa Teresa de Jesús “El castillo interior” del compositor José Nieto o los auspiciados conjuntamente por la Universidad de Granada y el Archivo Manuel de Falla: “El amor brujo” (danza-teatro), “El retablo de Maese Pedro” y “El corregidor y la molinera” (ambos con soporte audiovisual). Igualmente fructíferas fueron las colaboraciones con La Fura dels Baus en el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda en los “Carmina Burana” de Carl Orff o las realizadas con la laureada compañía de títeres Etcétera en espectáculos tales como “Pedro y el lobo” de S. Prokofiev y el “Sastrecillo valiente” de T. Harsányi. Por último hay que mencionar su exitosa labor en la producción completa de la ópera L’Elisir d’amore de G. Donizetti en el marco de una importante apuesta de la Universidad de Granada por la formación musical relacionada con el género lírico.

Como director invitado ha dirigido entre otras a la Louisiana State University Symphony Orchestra (EEUU), la Philharmonic Orchestra of the State Theatre of Cottbus (Alemania), así como la Mad4strings Orchestra, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta de Extremadura y la Orquesta Filarmónica de Málaga (España). Ha realizado giras por China (2013/2014), Francia (2007 y 2010), Italia (2012), Marruecos (2010) y ha sido invitado regularmente por la Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX) desde 2008.

Entre sus registros discográficos destacan: “José Nieto-75 aniversario”, con la Joven Orquesta Sinfónica de Granada-JOSG y la Orquesta de la Universidad de Granada-OUGR (CD-SAIMEL 2017); el ballet de José Nieto “Aziz’s Dream” con la Mad4strings Orchestra estrenado con gran éxito en Bahrein (EAU); el estreno absoluto del Concierto de La Herradura para guitarra y orquesta del compositor hispano-cubano Eduardo Morales-Caso, con la concertista Mª Esther Guzmán y la OUGR (CD-VERSO 2013); CD de otros compositores actuales como J. González Granero, V. Miserachs y N. García-Carril, junto al quinteto de metales Proemium y la OUGR (CD-AMBAR 2015); o la gala lírica grabada en directo con motivo del 125 aniversario del compositor granadino Francisco Alonso (1887-1948), con la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG), la cual obtuvo un notable éxito (CD-JOSG 2012).

Copyright© 2026 Universidad de Granada

En el terreno pedagógico, Gabriel ha sido director de las orquestas de los conservatorios Profesional “Francisco Guerrero” de Sevilla, Profesional “Ángel Barrios” y Superior “Victoria Eugenia” ambos de Granada. Desde 2005 y durante trece temporadas, ha sido director artístico y musical de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG), con la que ha desarrollado una destacada labor didáctica y divulgativa de la música sinfónica. Desde 2011 hasta la actualidad ha impartido clases de violonchelo y de orquesta en los cursos de verano Da Capo en Víznar (Granada) y durante cuatro ediciones (2013-2016) un “Curso de Dirección Orquestal” de gran aceptación.

Sin abandonar la faceta pedagógica, ha dirigido la Orquesta de los Cursos Internacionales Manuel de Falla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada en las ediciones 2013 a 2016; ha sido profesor de la primera edición del Máster en Interpretación Orquestal ofrecido por la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said y la Universidad Internacional de Andalucía (Sevilla), y en la actualidad y desde su fundación en 2007, es director musical y artístico de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR).

Como violonchelista, Gabriel ha desarrollado una gran actividad camerística además de haber trabajado en orquestas profesionales como la Baton Rouge Symphony Orchestra (EEUU) o en las españolas Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga y Orquesta de Córdoba entre otras. Ha dado recitales en EEUU, España y, dentro del programa de intercambio internacional Comenius , en Finlandia. Desde 1999 es profesor de violonchelo funcionario de carrera en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Copyright© 2026 Universidad de Granada