



Vicerrectorado de
Extensión Universitaria,
Patrimonio y Relaciones
Institucionales

Nueva Pieza Destacada en el Hospital Real: "Silla de director. Eugenio Martín"

03/07/2026

- Zaguán del Hospital Real
- Desde el 3 de julio hasta el 3 de diciembre de 2026
- Inauguración: viernes 3 de julio de 2026 a las 11:00 h)

Durante los años 60 y 70, Eugenio Martín Márquez (Ceuta, 1925 – Madrid, 2023) fue uno de los cineastas más populares y comerciales del cine español, siendo además un director que trabajó con un buen número de estrellas internacionales en las coproducciones que nuestro cine hacía con cinematografías como la italiana, la inglesa o la estadounidense. Títulos de cierto renombre y notable calidad como *El precio de un hombre* (1966) –admirada por Quentin Tarantino–, la mítica *Pánico en el Transiberiano* (1972) o *Una vela para el diablo* (1973), junto a films para estrellas musicales españolas como Rocío Dúrcal, Julio Iglesias o Lola Flores, conforman su variada filmografía.

Más información en la página web de Patrimonio UGR

