

Presentación



La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea es el centro de referencia de la programación cultural de la UGR, desarrollando sus actividades dentro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Espacio de reflexión global en torno a la creación y el conocimiento actual, dentro de su amplia programación se incluye actividades relacionadas con la práctica artística, musical, escénica y cinematográfica, así como con la divulgación de las humanidades, las ciencias sociales y jurídicas, las ciencias experimentales, las medioambientales y las tecnológicas a través de sus diversas áreas, cátedras y seminarios.

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada tiene su sede principal en el Palacio de la Madraza, un inmueble histórico con protección de Bien de Interés Cultural (BIC) y que fue declarado Monumento histórico-artístico en 1922. Su origen se remonta a la Granada nazarí, al ser fundada en 1349 por Yusuf I como centro de estudios superiores dedicado a las enseñanzas teológicas y la jurisprudencia, así como a la lengua y la literatura árabe, la medicina, la astronomía, la lógica, la aritmética y la geometría. De su pasado islámico, se conserva el oratorio y los restos arqueológicos hoy integrados en su planta baja. Tras la conquista de la ciudad, la Madraza pasó a ser sede del Cabildo de la ciudad hasta el traslado del Ayuntamiento a su actual emplazamiento de la Plaza del Carmen en 1858. El Salón de Caballeros XXIV, con su espléndida armadura mudéjar de inicios del siglo XVI, es testimonio de ese momento de la historia del edificio.

Posteriormente, fue enajenado y pasó uso privado como almacén de tejidos, hasta que, en 1939, fue adquirido por el Ayuntamiento. Tras diversos usos administrativos, en 1976 comienza su vinculación, que ha permanecido hasta el presente, con la Extensión Universitaria de la Universidad de Granada al albergar entonces el Servicio de Extensión Cultural.

Su ubicación se enclava en pleno centro histórico de Granada, en la calle Oficios, junto a la Capilla Real y la Catedral, en el área peatonal situada entre la Gran Vía, las calles Reyes Católicos y Zacatín y la plaza de Bibrambla, lo que le sitúa en un área privilegiada para la vida cultural.

Entre 2002 y 2011, año en que reabrió sus puertas, este inmueble esencial del patrimonio arquitectónico de la Universidad fue objeto de una restauración integral que ha permitido su salvaguarda y puesta en valor. Cuenta con salas de exposiciones y tres salas destinadas a seminarios, ciclos de conferencias, presentaciones de libros, lecturas literarias y talleres, destacando el Salón de Caballeros XXIV con su espléndida armadura mudéjar de inicios del siglo XVI.

Pero, más allá de la Madraza, las actividades del Centro de Cultura Contemporánea se extienden, además, por otros centros de la UGR, aulas magnas y salones de actos de facultades y escuelas, que acogen a lo largo del curso ciclos musicales, escénicos y cinematográficos. También cuenta con una red de espacios expositivos de gestión propia ubicados en algunos de los más destacados inmuebles patrimoniales de la UGR: además de la Sala de Exposiciones de la Madraza, la Sala "El Aljibe" del Carmen de la Victoria (Albaicín), la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago (Realejo) y el crucero bajo del Hospital Real, antigua fundación hospitalaria de los Reyes Católicos, que es sede del Rectorado de la UGR.

Los proyectos e iniciativas de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada están abiertos a toda la comunidad universitaria, así como al conjunto de instituciones y personas que conforman nuestro ámbito cultural. Colabora habitualmente con otros centros y fundaciones culturales nacionales e internacionales, así como con algunos de los más destacados eventos culturales de la ciudad.

- Acceso a la web de La Madraza -Centro de Cultura Contemporánea

Organigrama

- Dirección
 - Ricardo Anguita Cantero

ÁREA DE ARTES VISUALES

- Aula de Artes Visuales
 - Belén Mazuecos

ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS

- Aula de Artes Escénicas (Grupo de Teatro y Danza de la UGR)
 - Rafael Ruiz Álvarez

ÁREA DE CINE Y AUDIOVISUAL

- Aula de Cine/Cineclub universitario

Fuente: <http://veu.ugr.es/pages/cecuco/index>

- Juan de Dios Salas

ÁREA DE MÚSICA

- Cátedra Manuel de Falla
 -
- Grupo de Estudios Flamencos
 - Miguel Ángel Berlanga Fernández
- Coro Manuel de Falla
 - Juan José Lupión (presidente)
 - Jorge Rodríguez Morata (director)
- Orquesta de la UGR
 - Miguel Ángel Rodríguez Láiz (coordinador)
 - Gabriel Delgado Morán (director)

ÁREA DE HUMANIDADES

- Cátedra Antonio Domínguez Ortiz
 - Miguel Ángel del Arco Blanco
- Cátedra Emilio García Gómez
 - Carmelo Pérez Beltran
- Cátedra Federico García Lorca
 - Amelina Correa Ramón
- Seminario de Estudios Asiáticos
 - Juan José Ciruela Alférez
- Seminario de Estudios Latinoamericanos
 - Rafael López Guzmán

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Cátedra de Educación y Sociedad
 - Antonio Luzón Trujillo
- Cátedra Fernando de los Ríos
 - José Antonio Montilla
- Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y DDHH
 - Ana María Rubio Castro

ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA SALUD

- Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología
 - María Gracia Bagur González

Fuente: <http://veu.ugr.es/pages/cecucu/index>

- Cátedra de Salud
 - José Antonio Lorente Acosta

- Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago
 - Ana Isabel García López

ÁREA DE PATRIMONIO Y CIUDAD

- Cátedra de Arquitectura y Urbanismo
 - Juan Calatrava Escobar

- Cátedra de Patrimonio
 - María Luisa Bellido Gant

- Contacto
 - Palacio de la Madraza
 - C/Oficios, 14
 - 18071 Granada
 - Correo-e: --LOGIN--686a532bed856b4537991835602d44fbugr[dot]es